

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Королёв Московской области  
«Средняя общеобразовательная школа № 15»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ СОШ № 15  
Т.Ю.Мальгинова \_\_\_\_\_  
Приказ № \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**Рабочая программа по литературному чтению  
2 класс**

Составители:  
Поплавская Ирина Васильевна  
Деркач Татьяна Гелиевна  
Кондратьева Светлана Витальевна  
учителя начальных классов

2019 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373), с учётом Примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №15.

Рабочая программа по литературному чтению ориентирована на учащихся 2 классов. Уровень изучения предмета - базовый.

Тематическое планирование рассчитано на 4 учебных часа в неделю, что составляет 136 учебных часов в год (34 учебные недели).

В системе предметов общеобразовательной школы курс литературного чтения представлен в предметной области «Русский язык и литературное чтение». Назначение предмета «Литературное чтение» в начальной школе состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности и коммуникативной компетенции младших школьников, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классах, направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории ее создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Для достижения поставленных целей во 2 классах необходимо решение следующих **задач**:

- развитие коммуникативно-речевых умений и навыков, обеспечивающих потребность в чтении литературных произведений, их свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
- формирование уважительного отношения младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
- обеспечение младшим школьникам понимания художественных произведений; развитие внимания к слову как средству создания образа;
- развитие умения на практическом уровне различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-разному отражающие мир;
- развитие интереса к литературному творчеству.

Для обучения литературному чтению в МБОУ СОШ №15 выбрана содержательная линия «Перспектива». Главные особенности учебно-методического комплекта (УМК) по литературному чтению состоят в том, что они обеспечивают преемственность курсов литературного чтения в начальной школе и в последующих классах основной и средней школы, а также в полной мере реализуют принципы деятельностного подхода, что полностью соответствует миссии и целям школы и образовательным запросам обучающихся.

Для выполнения всех видов обучающих работ по предмету «Литературное чтение» во 2 классах в УМК имеются учебник, учебные пособия:

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2-х ч./ (сост. Климанова Л.Ф., Горечкий В.Г., Голованова М.В). – М.: Просвещение.
2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2-х ч./ (сост. Климанова Л.Ф., Горечкий В.Г., Голованова М.В). – М.: Просвещение.
3. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 2 класс (диск CD – ROM).

Система контролирующих материалов, позволяющих оценить уровень и качество знаний, умений, навыков обучающихся на входном, текущем и итоговом этапах изучения предмета включает в себя сборники текстовых заданий:

1. Литературное чтение. Проверочные работы 2 класс. Автор Т. Б. Бука. – М. «Просвещение».
2. Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс. - М.: ВАКО.

Нижеуказанные пособия позволяют организовать методическое обеспечение учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе:

1. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. – М.: Просвещение.
2. М.В.Бойкина. Уроки чтения 2 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М. «Просвещение».
3. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. - М.: ВАКО.

### **Основные формы контроля**

#### стандартизированные

- устный опрос;
- письменный опрос; самостоятельные проверочные работы, специально формирующие самоконтроль и самооценку учащихся после освоения ими определенных тем; самостоятельные работы, демонстрирующие умения учащихся применять усвоенные по определенной теме знания на практике;
- тестовые диагностические задания;
- плановые контрольные работы;
- комплексные контрольные работы, проверяющие усвоение учащимися определенных тем, разделов программы, курса обучения за определенный период времени (четверть, полугодие, год);

#### нестандартизированные (защита творческих работ, проекты, конкурсы).

### **Критерии оценки письменных и устных ответов обучающихся**

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

**Оценка "5"** ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка "4"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка "3"** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка "2"** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

#### **Чтение наизусть**

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

**Выразительное чтение стихотворения. Требования к выразительному чтению:**

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трём требованиям

**Чтение по ролям. Требования к чтению по ролям:**

1. Своевременно начинать читать свои слова. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки по трем требованиям

**Пересказ**

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

**Критерии оценки работ творческого характера**

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляются и в классный журнал не заносится.

**За содержание:**

**Оценка «5»** ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

**Оценка «4»** ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

**Оценка «3»** ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

**Оценка «2»** ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность

словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

### **Личностные**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- широкие мотивационные основы учебной деятельности;
- познавательные интересы к новому учебному материалу;
- ориентация на понимание причин успеха в своей учебной деятельности;
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков окружающих людей;
- развитие основных этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого интереса к новым способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности и неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной самооценки;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности;
- морального сознания, способности к решению моральных дилемм;
- установки на здоровый образ жизни;
- осознанных эстетических предпочтений;
- эмпатии, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

### **Метапредметные**

#### **Познавательные УУД:**

##### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, справочников, в открытом информационном пространстве, в том числе Интернета;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование, для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового чтения;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать, делать выводы.
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза;

- устанавливать аналогии;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений;
- владеть общим приемом решения задач;
- осуществлять синтез как составление целого из частей.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач;
- осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию
- строить логическое рассуждение;
- произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач.

**Регулятивные УУД.**

**Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять контроль по результату и по способу действия;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы.

**Коммуникативные УУД.**

**Обучающийся научится:**

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение, позицию;
- договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;
- строить понятные для партнера высказывания;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию;
- продуктивно решать конфликты;
- с учетом целей коммуникации полно передавать партнеру необходимую информацию;
- задавать вопросы, необходимые для организации деятельности;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения коммуникативных задач.

### **Предметные**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Обучающийся научится:**

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

#### **Творческая деятельность**

##### **Обучающийся научится:**

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

##### **Обучающийся получат возможность научиться:**

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;

- писать отзыв на книгу.

## **Литературоведческая пропедевтика**

### **Обучающийся научится:**

- определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- отличать произведения живописи и произведения литературы;
- отличать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как»;
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения – под руководством учителя.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявить особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

## **Круг детского чтения**

### **Обучающийся научится:**

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

## **Содержание учебного предмета «Литературное чтение».**

### **Вводный урок**

Вводный урок по курсу «Литературное чтение».

### **Раздел «Любите книгу»**

- Основные понятия раздела: «рукописная книга», «иллюстрация».
- Ю. Энтин «Слово про слово». В. Боков. «Книга – учитель...».
- Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах.
- Книги из далекого прошлого.
- Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...».
- Мы идем в библиотеку. Выставка книг. Справочная литература.
- Художники-иллюстраторы: В. Лебедев, А. Пахомов, Е. Чарушин.
- Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.
- Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.



## **Раздел «Краски осени»**

- Основные понятия раздела: «сравнение», «сборник».
- Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова.
- Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.
- А. Майков «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая...». Ф. Васильев «Болото в лесу».
- И. Токмакова «Опустел скворечник...». А. Плещеев «Осень наступила...».
- Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.
- Народные приметы. Осенние загадки.
- Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.
- Цвета осени. С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л. Яхнин «Осень в лесу». Н. Сладков «Сентябрь».
- С. Образцов «Стеклянный пруд». Составление текста по аналогии.
- Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».
- Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

## **Раздел «Мир народной сказки»**

- Освоение основных понятий раздела: «сказка», «сказочный персонаж», «вымысел».
- Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.
- Русская народная сказка «Заячья избушка». Пересказ сказки по серии иллюстраций.
- Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Восстановление событий сказки по рисункам.
- Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок.
- Русская народная сказка «Зимовье зверей». Чтение сказки по ролям.
- Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.
- Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок.
- Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки.
- Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.
- Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
- Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.
- Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.
- Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.
- Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
- Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление описания лисы на основе опорных слов.

## **Раздел «Веселый хоровод»**

- Освоение основных понятий раздела: «закличка», «небылица», «прикладное искусство», «перевод».
- Б. Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине.
- Проект. Мы идем в музей народного творчества.
- Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.
- Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи.
- Справочная литература для детей.
- Стихи Д. Хармса.
- К. Чуковский «Путаница». «Небылица».
- Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

## **Раздел «Мы – друзья»**

- Основные основные понятия раздела: «доброжелательность», «терпение», «уважение». Пословицы о дружбе.
- Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг». В. Орлов «Настоящий друг».
- Сочинение на основе рисунков.
- Н. Носов «На горке».
- Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.
- С. Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль.
- Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей».
- А. Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в семье.

- Наш театр. И. Крылов «Стрекоза и Муравей». Инсценирование.
- Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

### **Раздел «Здравствуй, матушка-зима!»**

- Освоение основных понятий раздела: «выразительное чтение».
- Проект. Готовимся к новомуднему празднику.
- Лирические стихотворения о зиме. С Есенин «Береза», «Поет зима – аукает...».
- Саша Черный «Рождественское». К. Фофанов «Ещё те звезды не погасли...».
- К. Бальмонт «К зиме».
- С. Маршак «Декабрь».
- А. Барто «Дело было в январе...». С. Дрожжин «Улицей гуляет...».
- Загадки зимы.
- Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...

### **Раздел «Чудеса случаются»**

- Освоение основных понятий раздела: «литературная сказка».
- Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина.
- А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки.
- А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?
- Д. Мамин - Сибиряк «Аленушкины сказки».
- Д. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки.
- Д. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чему учит сказка?
- Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик».
- Д. Мамин - Сибиряк. Дж. Харрис.
- Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена».
- Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.
- Самостоятельное чтение. К. И. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона».
- Толстой «Два брата».
- Наш театр. К. И. Чуковский «Краденое солнце».
- Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

### **Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!»**

- Освоение основных понятий раздела: «олицетворение», «воображение».
- Ф. Тютчев «Зима недаром злится...».
- Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и произведении живописи А. Куинджи.
- Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто.
- Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.
- Стихи о весне. С. Маршак. И. Токмакова. Саша Черный.
- Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».
- А. Майков «Христос Воскрес!». К. Крыжицкий «Ранняя весна».
- Наш театр. С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование.
- Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

### **Раздел «Мои самые близкие и дорогие»**

- Освоение основных понятий раздела: «семья», «согласие», «ответственность».
- Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер.
- А. Барто «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...». Рассказ о маме. Дж. Родари «Кто командует?».
- Мы идем в библиотеку. Книги о маме.
- Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Б. Заходер «Никто».
- Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».
- Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».
- Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

### **Раздел «Люблю всё живое»**

- Освоение основных понятий раздела: «сочувствие», «сопереживание».

- Саша Чёрный «Жеребёнок».
- С. Михалков «Мой щенок».
- Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок».
- М. Пришвин «Ребята и утята».
- Е. Чарушин «Страшный рассказ».
- Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов «Про зайца».
- «Заяц».
- Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов «С фотоаппаратом».
- Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.
- Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка».
- Маленькие рассказы Н. Сладкова.
- В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?».
- Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?».
- Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок».
- Шутки – минутки. В. Берестов «Заяц - барабанщик», «Коза».
- Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

#### **Раздел «Жизнь дана на добрые дела»**

- Освоение основных нравственных понятий раздела: «взаимопонимание», «трудолюбие», «честность», «сочувствие».
- С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах».
- Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи».
- В. Осеева «Просто старушка».
- Э. Шим «Не смей!».
- А. Гайдар «Совесть». Е. Григорьева «Во мне сидит два голоса...».
- Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».
- И. Пивоварова «Сочинение».
- Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».
- Н. Носов «Затейники».
- Н. Носов «Фантазёры».
- И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».
- Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности».
- Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

### **Тематический план по литературному чтению 2 класс.**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Вводный урок	1
2.	Любите книгу	9
3.	Краски осени	13
4.	Мир народной сказки	16
5.	Веселый хоровод	10
6.	Мы - друзья	10
7.	Здравствуй, матушка-зима!	11
8.	Чудеса случаются	16
9.	Весна, весна! И всё ей радо!	11
10.	Мои самые близкие и дорогие	8
11.	Люблю все живое	16
12.	Жизнь дана на добрые дела	15
<b>Итого</b>		<b>136</b>

## Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» 2 класс.

№ п/п	Дата		Тема урока	Характеристика основных видов деятельности ученика	Основные понятия темы
	План	Факт			
Вводный урок (1 ч)					
1			Вводный урок по курсу «Литературное чтение».	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.	Закладка, обложка, оглавление, содержание, титульный лист, иллюстрация, аннотация.
Любите книгу (9 ч)					
2/1			Вводный урок. Основные понятия раздела: «рукописная книга», «иллюстрация».	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова добро.	Значимость, ценность книги, наставник.
3/2			Ю. Энтин «Слово про слово». В. Боков. «Книга – учитель...».	Рассказывать о своём отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам.	Алгоритм, значимость, ценность, презентация.
4/3			Г.Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах.	Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения.	Алгоритм, значимость, ценность, презентация, пословица.
5/4			Книги из далекого прошлого.	Находить информацию о возникновении книг в научно-познавательных и энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Папирус, пергамент, береста, свиток, складная книга Древнего Востока, рукописная книга.
6/5			Н.Кончаловская «В монастырской келье узкой...».	Читать и обсуждать список предложенной литературы. Коллективно рассматривать иллюстрации в учебнике, извлекать из неё нужную информацию. Работать в паре.	Первые создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий, келья, быль, абзац, заставка, концовка, летописец, макет книги, наставник,

					рукописная книга, скульптура, монах.
7/6			Мы идем в библиотеку. Выставка книг. Справочная литература.	Находить произведения в алфавитном каталоге школьной библиотеки. Самостоятельно составлять список книг, которые хочется прочитать.	Библиотека, тематический каталог, выставка книг.
8/7			Художники-иллюстраторы: В.Лебедев, А. Пахомов, Е. Чарушин.	Классифицировать книги по различным основаниям. Выполнять задания творческого характера. Оценивать свои достижения на уроке.	Энциклопедия, справочники.
9/8			По следам самостоятельного чтения. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.	Работать в группе: находить ответы на вопросы. Самостоятельно читать произведения автора. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Выполнять задания творческого характера. Рассматривать и осуждать иллюстрации в учебнике, извлекать из них нужную информацию.	Иллюстрация, художники-иллюстраторы.
10/9			По следам семейного чтения. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	Называть пословицы и поговорки о добре. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Выполнять задания в творческой тетради. Оценивать и характеризовать героев произведения. Отвечать на вопросы.	Главная мысль, поэтический текст.
<b>Краски осени (13 ч)</b>					
11/1			Вводный урок. Основные понятия раздела: «сравнение», «сборник».	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова добро.	Жанр, рифма, рассказ, сборник, сравнения, эпитет, олицетворение, стихи, титульный лист.
12/2			Осень в художественных произведениях А.Пушкина, С. Аксакова.	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Определять конкретный смысл понятий: сравнение, сборник. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий: темп, интонация.	Жанр, средства выразительности, интонация, жест, темп, мимика, логическое ударение, пауза.
13/3			Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.	Наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников.	Живопись, репродукция, картина.
14/4			А. Майков «Осень». С.	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и	Стихи, рифма, средства

			Есенин «Закружилась листва золотая...». Ф. Васильев «Болото в лесу».	живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать прозаический и поэтический тексты.	художественной выразительности: эпитет, сравнения, олицетворение.
15/5			И. Токмакова «Опустел скворечник...». А. Плещеев «Осень наступила». Повтор как одно из средств художественной выразительности. Темп чтения.	Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах.	Средства художественной выразительности, образные выражения.
16/6			Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений.	Смысл пословицы и поговорки, образное выражение, малые фольклорные жанры.
17/7			Народные приметы. Осенние загадки.	Выполнять задания в творческой тетради. Оценивать и характеризовать героев произведения. Отвечать на вопросы. Отгадывать загадки.	Народные приметы.
18/8			Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	Читать и обсуждать список предложенной литературы. Коллективно рассматривать иллюстрации в учебнике, извлекать из неё нужную информацию. Работать в паре. Находить произведения в алфавитном каталоге школьной библиотеки. Самостоятельно составлять список книг, которые хочется прочитать. Классифицировать книги по различным основаниям. Выполнять задания творческого характера. Оценивать свои достижения на уроке.	Сборник, жанр.
19/9			По следам самостоятельного чтения. Цвета осени. С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л. Яхнин «Осень в лесу». Н. Сладков «Сентябрь».	Называть известные произведения авторов. Работать в группе: находить ответы на вопросы. Самостоятельно читать произведения автора. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Выполнять задания творческого характера. Рассматривать и осуждать иллюстрации в учебнике, извлекать из них нужную информацию.	Стихотворный и прозаический текст, приёмы рисования словом.
20/10			По следам самостоятельного чтения. С. Образцов «Стеклянный пруд». Составление текста по аналогии.	Читать произведения С.Образцова. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Выполнять задания в творческой тетради. Оценивать и характеризовать героев произведения. Отвечать на вопросы.	Рассказ-описание, настроение в рассказе, наблюдение за природой.

21/11			Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».	Читать выразительно, называть неизвестные слова и выражения из текста и определять их значение с помощью толкового словаря; участвовать в диалоге, составлять рассказ, выполнять задания в творческой тетради, работать в группе. Инсценировать произведение.	Жанр, инсценирование, роли, мимика, жесты, интонация, художник-оформитель, режиссёр, актёры, афиша, репетиция, премьера.
22/12			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Использовать приобретенные знания и умения при выполнении задания учебной темы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Русская литература, советская литература, лирическое произведение, каталог книг, каталожная карточка, газета, сбор материала.
23/13			Проверочная работа по разделу «Краски осени».	Проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностической работы, предложенной учителем;	Понятия, изученные ранее.
<b>Мир народной сказки (16 ч).</b>					
24/1			Работа над ошибками. Освоение основных понятий раздела: «сказка», «сказочный персонаж», «вымысел».	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел.	Сказка, сказочный персонаж, вымысел, структура сказки, сказки о животных, бытовые, волшебные.
25/2			Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.	Называть имена известных русских собирателей сказок: А. Н. Афанасьева, В. И. Даля. Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Высказывать своё отношение к народным сказкам.	Собиратель сказок, традиция, обычай.
26/3			Русская народная сказка «Заячья избушка». Пересказ сказки по серии иллюстраций.	Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана.	Картинный план, сказочный герой, серия иллюстраций.
27/4			Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Восстановление событий сказки по рисункам.	Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что — вымыслом.	Быт, традиции, сказочный герой, структура сказки, вымысел, действующие лица (персонажи).
28/5			Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок.	Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как, словно.	Быт, традиции, сказочный герой, структура сказки, вымысел, действующие лица (персонажи).

29/6			Русская народная сказка «Зимовье зверей». Чтение сказки по ролям.	Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки. Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги.	Зимовье, отличительные признаки жанра, части текста, план, подробный пересказ, краткий пересказ, реплика.
30/7			Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.	Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц.	Части текста, план, подробный и краткий пересказ, реплика.
31/8			Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок.	Соотносить пословицу и содержание сказки.	Диалог, персонаж, алгоритм, ключевые слова, вопрос по тексту.
32/9			Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки.	Читать и обсуждать список предложенной литературы. Коллективно рассматривать иллюстрации в учебнике, извлекать из неё нужную информацию. Работать в паре. Находить произведения в алфавитном каталоге школьной библиотеки. Самостоятельно составлять список книг, которые хочется прочитать. Классифицировать книги по различным основаниям. Выполнять задания творческого характера. Оценивать свои достижения на уроке.	Классификация книг, тема выставки, тематический каталог.
33/10			По следам самостоятельного чтения. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.	Называть известные произведения авторов. Работать в группе: находить ответы на вопросы. Самостоятельно читать произведения автора. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Выполнять задания творческого характера. Рассматривать и осуждать иллюстрации в учебнике, извлекать из них нужную информацию.	Ханты, хантыйская сказка, тайга, географическая карта народов мира.
34/11			По следам семейного чтения. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ сказки по вопросам учебника.	Читать русские народные сказки. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Выполнять задания в творческой тетради. Оценивать и характеризовать героев произведения. Отвечать на вопросы.	Композиция сказки, зачин, развитие событий, счастливый конец, ключевые слова, сказочные выражения.
35/12			Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалогов.	Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план.	Нанайцы, нанайская сказка, стойбище, очаг, быт народа, жанр.
36/13			Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.	Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки.	Чум, малица, скоблить, тундра.
37/14			Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.	Читать выразительно, называть неизвестные слова и выражения из текста и определять их значение с помощью толкового словаря; участвовать в диалоге, составлять рассказ, выполнять задания в творческой тетради, работать в группе.	Режиссёр, художник, артисты, гримёры, костюмер, осветитель, библиотекарь, музыкант, писатель.



38/15			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Использовать приобретенные знания и умения при выполнении задания учебной темы	Опорные слова, сочинение, описание.
39/16			Проверочная работа по разделу «Мир народной сказки».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	
<b>Веселый хоровод (10 ч).</b>					
40/1			Работа над ошибками. Вводный урок. Освоение основных понятий раздела: «закличка», «небылица», «прикладное искусство», «перевод».	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	Заклички, приговорки, потешки, пестушки. небылицы, перевёртыши, истоки, культура, литературный перевод. Прикладное искусство
41/2			Б. Кустодиев «Масленица».	Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.	Малые жанры устного народного творчества (фольклор).
42/3			Э. Успенский «Память», Ю. Мориц «Хохотальня»	Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Читать выразительно небылицы, заклички.	Закличка, приговорка, потешка, перевёртыши, фольклор.
43/4			Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.	Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Читать выразительно небылицы, заклички.	Закличка, приговорка, потешка, перевёртыши, фольклор.
44/5			Мы идем в библиотеку. Рассказы о народных промыслах.	Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы.	Энциклопедия, дымковская игрушка, гжель, мастер, скульптура, справочная литература.
45/6			Странички из энциклопедии. Дымковская игрушка. Гжель.	Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы.	Энциклопедия, дымковская игрушка, гжель, мастер, скульптура, справочная литература.
46/7			Самостоятельное чтение. Стихи Д. Хармса.	Называть известные произведения Д.Хармса. Работать в группе: находить ответы на вопросы. Самостоятельно читать произведения автора. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Выполнять задания творческого характера. Рассматривать и осуждать	Юмористическое стихотворение, небылица, небывальщина.

				иллюстрации в учебнике, извлекать из них нужную информацию.	
47/8			Семейное чтение. К. Чуковский «Путаница». «Небылица».	Читать произведения К.Чуковского. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Выполнять задания в творческой тетради. Оценивать и характеризовать героев произведения. Отвечать на вопросы.	Юмористическое стихотворение, небылица, небывальщина, книжка-малышка.
48/9			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Составлять полный пересказ произведения, опираясь на рисунки в учебнике.	Закличка, приговорка, небылица, перевёртыш, скороговорка, потешка, книжка-малышка.
49/10			Проект. Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод».	Находить нужную информацию по заданной теме. Самостоятельно составлять речевое высказывание в устной форме. Выполнять в творческой тетради и представлять результат своей деятельности. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся.	Сценарий праздника, ведущий, исполнители.
<b>Мы – друзья (10 ч).</b>					
50/1			Вводный урок. Основные понятия раздела: «доброжелательность», «терпение», «уважение». Пословицы о дружбе.	Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.	Доброжелательность, терпение, уважение, дружба, братство.
51/2			Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг». В. Орлов «Настоящий друг».	Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть.	Интонация, «быть кому-то нужным», настоящий друг.
52/3			Н. Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя.	Составлять план пересказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей.	Сюжетная линия, завязка, кульминация, развязка, развитие действий, сюжетные картинки, ключевые слова.
53/4			Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	Читать и обсуждать список предложенной литературы. Коллективно рассматривать иллюстрации в учебнике, извлекать из неё нужную информацию. Работать в паре. Находить произведения в алфавитном каталоге школьной библиотеки. Самостоятельно составлять список книг, которые хочется прочитать. Классифицировать книги по различным основаниям. Выполнять задания творческого характера. Оценивать свои достижения на уроке.	Подбор книг по разным основаниям, классификация книг.
54/5			Самостоятельное чтение. С.	Называть известные произведения С.Михалкова. Работать в группе:	Дружба, главная мысль.

			Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль.	находить ответы на вопросы. Самостоятельно читать произведения автора. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Выполнять задания творческого характера. Рассматривать и осуждать иллюстрации в учебнике, извлекать из них нужную информацию.	
55/6			Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей?».	Обсуждать с другом значение понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?».	Объявление, сообщение, соседство, терпение, уважение.
56/7			Семейное чтение. А. Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в семье.	Читать произведения А.Гайдара. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Выполнять задания в творческой тетради. Оценивать и характеризовать героев произведения. Отвечать на вопросы.	Телеграмма, дружба, уважение, утаить.
57/8			Наш театр. И. Крылов «Стрекоза и Муравей». Инсценирование.	Читать выразительно, называть неизвестные слова и выражения из текста и определять их значение с помощью толкового словаря; участвовать в диалоге, составлять рассказ, выполнять задания в творческой тетради, работать в группе.	Басня, куманёк, мораль, нужда, удручена, кум, кума, вешние дни, мурава.
58/9			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Использовать приобретенные знания и умения при выполнении задания учебной темы	
59/10			Проверочная работа по разделу «Мы – друзья»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	
<b>Здравствуй, матушка-зима! (11 ч).</b>					
60/1			Работа над ошибками. Вводный урок. Освоение основных понятий раздела: «выразительное чтение». А. Пушкин «Вот ветер тучи нагоняя...»	Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.	Выразительное чтение, ритм, интонация, настроение, пауза, знаки препинания, темп чтения.
61/2			Проект. Готовимся к новому году.	Работать в группах по созданию проекта: обсуждать план действий, опираясь на план, предложенный в учебнике. Находить нужную информацию по заданной теме. Самостоятельно составлять речевое высказывание в устной форме. Выполнять в творческой тетради и представлять результат своей деятельности. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся.	Пауза, ритм, рифма, знаки препинания, лирическое произведение, инсценировать, драматизировать текст.
62/3			Лирические стихотворения о	Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения	Средства выразительности,

			зиме. С. Есенин «Береза», «Поет зима – аукает...». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения.	интонация, темп, мимика, жесты, логическое ударение, пауза, лирическое произведение, кисти, кайма, бахрома.
63/4			Праздник Рождества Христова. Саша Черный «Рождественское». К. Фофанов «Ещё те звезды не погасли...». Рассказ о празднике.	Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова.	Рождество Христово, традиция, жанр, тема, чело, ниша, гурьба.
64/5			Выразительное чтение. К. Бальмонт «К зиме».	Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения.	Лирическое произведение, интонация, темп, мимика, жесты, логические ударения, паузы, сквозистый лес.
65/6			С. Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворение.		Традиция празднования Нового года, олицетворения, салазки.
66/7			А. Барто «Дело было в январе...». Сказочное в лирическом стихотворении.	Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	Сказочные элементы в стихотворении. Сказочные элементы в стихотворении.
67/8			С. Дрожжин «Улицей гуляет...».		
68/9			Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Жанр загадок, темы загадок. Способы создания загадок. Рифма, сравнение, эпитет, олицетворение.
69/10			Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...	Работать в группах по созданию проекта: обсуждать план действий, опираясь на план, предложенный в учебнике. Находить нужную информацию по заданной теме. Самостоятельно составлять речевое высказывание в устной форме. Выполнять в творческой тетради и представлять результат своей деятельности. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся.	Рабочая группа, инсценировка, репетиция, сценарий, план подготовки.
70/11			Проверочная работа по разделу «Здравствуй,	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	

			матушка-зима!».		
<b>Чудеса случаются (16 ч).</b>					
71/1			Работа над ошибками. Вводный урок. Освоение основных понятий раздела: «литературная сказка».	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении раздела.	Литературная сказка, композиция сказки, сюжет, присказка, сказочный герой, автор. Алчность, ненасытность, щедрость, покорность, благодарность властолюбие, язык сказки: слова, выражения..., вид сказки, композиция, смысл сказки.
72/2			А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки.	Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А. С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки: героев, события.	Литературная сказка, автор, сюжет, присказка, герой литературной сказки., алгоритм словесного портрета литературного героя.
73/3			А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Особенности литературной сказки.		
74/4			А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?		
75/5			Д. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки». Выставка книг.	Определять главную мысль произведения. Осмысливать понятие литературная сказка. Давать характеристику героев; называть их качества.	Композиция сказки, литературная сказка, присказка, сказочный герой, сюжет, портрет героя сказки. Алгоритм словесного портрета литературного героя.
76/6			Д. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки. Особенности литературной сказки.		
77/7			Д. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки. Особенности литературной сказки.		

78/8			Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Осмысливать понятие литературная сказка.	Композиция сказки, присказка, сказочный герой, сюжет, портрет героя сказки. Алгоритм словесного портрета литературного героя.
79/9			Д. Мамин - Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	Давать характеристику героев; называть их качества. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	Композиция сказки, присказка, сказочный герой, сюжет, портрет героя сказки, американская сказка. Алгоритм словесного портрета литературного героя.
80/10			Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.	Выделять особенности произведений и оформлять их в таблице.	Литературная сказка, автор, сюжет, герой литературной сказки, приключения, фантазия и ложь, выдумка, фантастический рассказ.
81/11			Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.	Читать и обсуждать список предложенной литературы. Коллективно рассматривать иллюстрации в учебнике, извлекать из неё нужную информацию. Работать в паре. Находить произведения в алфавитном каталоге школьной библиотеки. Самостоятельно составлять список книг, которые хочется прочитать. Классифицировать книги по различным основаниям. Выполнять задания творческого характера.	Литературная сказка, литературный герой, композиция сказки, сюжет, главная мысль сказки, описание и сравнение героев сказки.
82/12			Самостоятельное чтение .К. И. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.	Называть известные произведения К.И.Чуковского. Работать в группе: находить ответы на вопросы. Самостоятельно читать произведения автора. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Выполнять задания творческого характера. Рассматривать и осуждать иллюстрации в учебнике, извлекать из них нужную информацию.	Эпитеты, сравнения, приключения, план сравнения. Литературная сказка, литературный герой, композиция сказки, сюжет, главная мысль сказки, описание и сравнение героев сказки.
83/13			Семейное чтение. Л. Толстой «Два брата».	Читать произведения Л.Толстого. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Выполнять задания в творческой тетради. Оценивать и характеризовать героев произведения. Отвечать на вопросы.	Пословица, план, основная мысль произведения, смысловые части, заголовок.
84/14			Наш театр. К. И. Чуковский «Краденое солнце».	Читать выразительно, называть неизвестные слова и выражения из текста и определять их значение с помощью толкового словаря; участвовать в диалоге, составлять рассказ, выполнять задания в	Литературная сказка, литературный герой, композиция сказки, сюжет,

				творческой тетради, работать в группе.	главная мысль сказки, описание и сравнение героев сказки, особенности литературной сказки.
85/15			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Использовать приобретенные знания и умения при выполнении задания учебной темы	
86/16			Проверочная работа по разделу «Чудеса случаются».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	
<b>Весна, весна! И всё ей радо! (11 ч).</b>					
87/1			Работа над ошибками. Вводный урок. Освоение основных понятий раздела: «олицетворение», «воображение».	Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.	Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение, воображение.
88/2			Ф. Тютчев «Зима недаром злится...». Прием контраста в лирическом стихотворении.	Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия воображение. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения.	Лирическое произведение: рифма, ритм, настроение, выразительное чтение: чувства, интонация пауза.
89/3			Весна в лирических стихотворениях И.Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и произведениях живописи А. Куинджи. Сравнение произведений.	Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнить образы, представленные в лирическом стихотворении. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся.	Средства художественной выразительности. Лирическое произведение: рифма, ритм, настроение, выразительное чтение: чувства, интонация пауза.
90/4			Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто.		
91/5			Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	Читать и обсуждать список предложенной литературы. Коллективно рассматривать иллюстрации в учебнике, извлекать из неё нужную информацию. Работать в паре. Находить произведения в алфавитном каталоге школьной библиотеки. Самостоятельно составлять список книг, которые хочется прочитать. Классифицировать книги по различным основаниям. Выполнять задания творческого характера. Оценивать свои достижения на уроке.	Лирическое произведение: рифма, ритм, настроение, выразительное чтение: чувства, интонация пауза.



92/6			Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак. И. Токмакова. Саша Черный.	Называть известные произведения авторов. Работать в группе: находить ответы на вопросы. Самостоятельно читать произведения авторов. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Выполнять задания творческого характера. Рассматривать и осуждать иллюстрации в учебнике, извлекать из них нужную информацию.	Лирическое произведение: рифма, ритм, настроение, выразительное чтение: чувства, интонация пауза.
93/7			Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна». К. Крыжицкий «Ранняя весна».	Сравнивать произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе.	Картина, репродукция, эпизод картины, пейзаж, выразительные средства, образные средства.
94/8			Наш театр. С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование.	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, предложенной учителем.	Пьеса, постановка, декорации, спецэффекты, действующие лица, диалоги, ремарки (пояснения), жесты, интонации, сцена, афиша Вариант задания (информативный, импровизационный, эвристический)
95/9			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Использовать приобретенные знания и умения при выполнении задания учебной темы	
96/10			Проверочная работа по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	
97/11			Работа над ошибками. А. Майков «Христос Воскрес!».	Анализировать допущенные ошибки. Читать выразительно, называть неизвестные слова и выражения из текста и определять их значение с помощью толкового словаря; участвовать в диалоге, составлять рассказ, выполнять задания в творческой тетради, работать в группе.	Картина, репродукция, эпизод картины, пейзаж, выразительные средства, образные средства.
<b>Мои самые близкие и дорогие (8 ч).</b>					
98/1			Вводный урок. Освоение основных понятий раздела: «семья», «согласие», «ответственность».	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Подбирать название для выставки книг; группировать книги по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Семья, согласие, нравственность, родители, ответственность, народ, Родина, дети, родственники, родня.
99/2			Стихи о маме и папе. Р.Рождественский, Ю. Энтин,	Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста с пословицей. Выразительно	Семья, согласие, нравственность, родители,



			Б. Заходер.	читать стихотворение.	ответственность, народ, Родина, дети, родственники, родня.
100/3			А. Барто «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый». Рассказ о маме. Дж. Родари «Кто командует?».	Называть качества героев произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама».	Семья, согласие, нравственность, родители, ответственность, народ, Родина, дети, родственники, родня.
101/4			Мы идем в библиотеку. Книги о маме.	Читать и обсуждать список предложенной литературы. Коллективно рассматривать иллюстрации в учебнике, извлекать из неё нужную информацию. Работать в паре. Находить произведения в алфавитном каталоге школьной библиотеки. Самостоятельно составлять список книг, которые хочется прочитать. Классифицировать книги по различным основаниям. Выполнять задания творческого характера. Оценивать свои достижения на уроке.	Семья, согласие, нравственность, родители, ответственность, народ, Родина, дети, родственники, родня. Алфавитный и тематический каталоги. Каталожные карточки.
102/5			Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Б. Заходер «Никто».	Называть известные произведения Э.Успенского и Б. Заходера. Работать в группе: находить ответы на вопросы. Самостоятельно читать произведения авторов. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Выполнять задания творческого характера. Рассматривать и осуждать иллюстрации в учебнике, извлекать из них нужную информацию.	Семья, согласие, нравственность, родители, ответственность, народ, Родина, дети, родственники, родня. Юмористическое произведение. Интонация
103/6			Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».	Читать произведения Л.Толстого. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Выполнять задания в творческой тетради. Оценивать и характеризовать героев произведения. Отвечать на вопросы.	
104/7			Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».	Читать выразительно, называть неизвестные слова и выражения из текста и определять их значение с помощью толкового словаря; участвовать в диалоге, составлять рассказ, выполнять задания в творческой тетради, работать в группе.	Гримёр, костюмер, музыкант, художник, артист, режиссёр, осветитель, писатель, инсценирование, образ, драматизация.
105/8			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «Мои самые близкие и дорогие»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	
<b>Люблю все живое (16 ч).</b>					
106/1			Работа над ошибками.	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при	Сочувствие, сопереживание.

			Освоение основных понятий раздела: «сочувствие», «сопереживание».	чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание.	
107/2			Саша Чёрный «Жеребенок».	Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие.	Заголовок, микротема, настроение, опорные слова, отзыв, питомец, рассказ, сопереживание, сочувствие, сострадание, стихотворение, чувства.
108/3			С. Михалков «Мой щенок».	Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения.	Рассказ, сопереживание, сочувствие, сострадание, стихотворение, чувства.
109/4			Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок».	Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй.	Заголовок, микротема, настроение, опорные слова, отзыв, питомец, рассказ, сопереживание.
110/5			М. Пришвин «Ребята и утята».	Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Заголовок, микротема, настроение, опорные слова, отзыв, питомец, рассказ, сопереживание, сочувствие, сострадание, чувства, план, смысловые части.
111/6			Е. Чарушин «Страшный рассказ».		
112/7			Н. Рубцов «Про зайца». «Заяц». В. Берестов «С фотоаппаратом»	Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Составлять рассказ по серии картинок. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы.	Виды текстов: научно – познавательный, художественный, энциклопедия, справочник.
113/8			Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	Читать и обсуждать список предложенной литературы. Коллективно рассматривать иллюстрации в учебнике, извлекать из неё нужную информацию. Работать в паре. Находить произведения в алфавитном каталоге школьной библиотеки. Самостоятельно составлять список книг, которые хочется прочитать. Классифицировать книги по различным основаниям. Выполнять задания творческого характера. Оценивать свои достижения на уроке.	«Сказки-несказки», каталожные карточки, выставка книг, алфавит, каталог, исследователь.
114/9			Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка».	Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Подбирать название для выставки книг; группировать книги по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	«Сказки-несказки», алфавит, каталог, исследователь, отзыв о

					прочитанном произведении.
115/10			Маленькие рассказы Н. Сладкова.	Называть известные произведения Н. Сладкова. Работать в группе: находить ответы на вопросы. Самостоятельно читать произведения автора. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Выполнять задания творческого характера. Рассматривать и осуждать иллюстрации в учебнике, извлекать из них нужную информацию.	«Сказки-несказки», алфавит, каталог, исследователь, отзыв о прочитанном произведении.
116/11			В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?».	Читать произведения В.Сухомлинского. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Выполнять задания в творческой тетради. Оценивать и характеризовать героев произведения. Отвечать на вопросы.	«Сказки-несказки», алфавит, каталог, исследователь, отзыв о прочитанном произведении, каталожные карточки.
117/12			Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?».	Научиться объяснять нравственный смысл произведения. Научиться формулировать свои вопросы по содержанию. Научиться инсценировать произведение, используя различные средства выразительности.	«Сказки-несказки», алфавит, каталог, исследователь, отзыв о прочитанном произведении, каталожные карточки.
118/13			Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок». Шутки – минутки. В.Берестов «Заяц - барабанщик», «Коза».	Читать выразительно, называть неизвестные слова и выражения из текста и определять их значение с помощью толкового словаря; участвовать в диалоге, составлять рассказ, выполнять задания в творческой тетради, работать в группе.	Гримёр, костюмер, музыкант, художник, артист, режиссёр, осветитель, писатель, инсценирование, образ, драматизация.
119/14			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Использовать приобретенные знания и умения при выполнении задания учебной темы	
120/15			Проверочная работа по разделу «Люблю всё живое».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	
121/16			Работа над ошибками.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Составлять полный пересказ произведения, опираясь на рисунки в учебнике.	
<b>Жизнь дана на добрые дела (15 ч).</b>					
122/1			Освоение основных нравственных понятий раздела: «взаимопонимание», «трудолюбие», «честность»,	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого	Взаимопомощь, трудолюбие, честность, сочувствие.

			«сочувствие». С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах».	можно назвать честным, трудолюбивым. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Определять тему выставки книг; группировать книги по темам.	
123/2			Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи».	Высказывать предположения; обсуждать проблемные вопросы; делать обобщения, выводы. Отвечать на поставленный вопрос, аргументировать; оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства.	Взаимопомощь, трудолюбие, честность, сочувствие.
124/3			В. Осеева «Просто старушка».	Выбирать из текста нужные для анализа фрагменты; анализировать характеры и чувства героев; выделять основную мысль произведения; делать выводы и обобщения по итогам анализа. Проявлять активность и стремление высказываться; оценивать поступок героя, используя речевые оценочные средства.	Взаимопомощь, трудолюбие, честность, сочувствие.
125/4			Э. Шим «Не смей!».	Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.	Взаимопомощь, трудолюбие, честность, сочувствие, правило мудрости, совесть, товарищ, друг.
126/5			А. Гайдар «Совесть». Е. Григорьева «Во мне сидит два голоса...».	Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести.	Взаимопомощь, трудолюбие, честность, сочувствие, правило мудрости.
127/6			В. Осеева «Три товарища» И. Пивоварова «Сочинение».	Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести.	Взаимопомощь, трудолюбие, честность, сочувствие, правило мудрости, алгоритм работы с рассказом, план рассказа.
128/7			Н. Носов «Затейники».	Читать и слушать, извлекая нужную информацию; анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, учебника. Участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.	юмористический рассказ, главная мысль.
129/8			Н. Носов «Фантазёры». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Называть известные произведения Н Носова. Работать в группе: находить ответы на вопросы. Самостоятельно читать произведения автора. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Выполнять задания творческого характера. Рассматривать и осуждать иллюстрации в учебнике, извлекать из них нужную информацию. Использовать приобретенные знания и умения при выполнении задания учебной темы	юмористический рассказ, главная мысль.

130/9			Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	
131/10			Работа над ошибками.	Анализировать, исправлять допущенные в проверочной работе ошибки.	
132/11			Мы идем в библиотеку. Рассказы Н. Носова.	Называть известные произведения Н Носова. Работать в группе: находить ответы на вопросы. Самостоятельно читать произведения автора. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Выполнять задания творческого характера. Рассматривать и осуждать иллюстрации в учебнике, извлекать из них нужную информацию.	юмористический рассказ, главная мысль.
133/12			И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	Читать произведения И.Крылова. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Выполнять задания в творческой тетради. Оценивать и характеризовать героев произведения. Отвечать на вопросы.	Басня, главная мысль, деление текста на части, заголовок, рассказ, заглавие.
134/13			И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	Читать произведения И.Крылова. Читать по ролям.	Басня, главная мысль, деление текста на части, заголовок, рассказ, заглавие.
135/14			Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности».	Читать выразительно, называть неизвестные слова и выражения из текста и определять их значение с помощью толкового словаря; участвовать в диалоге, составлять рассказ, выполнять задания в творческой тетради, работать в группе.	Главная мысль, деление текста на части, заглавие.
136/15			Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности».	Читать выразительно, называть неизвестные слова и выражения из текста и определять их значение с помощью толкового словаря; участвовать в диалоге, составлять рассказ, выполнять задания в творческой тетради, работать в группе.	

**Лист корректировки рабочей программы.**

[illegible]

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол заседания методического  
учителей № \_\_\_\_

Руководитель ШМО\_\_\_\_\_/Гладышева О.В./  
от « \_\_\_\_ » августа 2019 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора объединения  
\_\_\_\_\_/Касторнова Л.В./  
« \_\_\_\_ » августа 2019 г.