

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Королёв Московской области
«Средняя общеобразовательная школа № 15»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ СОШ № 15
Т.Ю.Мальгинова _____
Приказ № _____
«_____» _____ 2019 г.

**Рабочая программа по литературному чтению
3 класс**

Составители:
Гладышева Ольга Викторовна
Дмитриева Елена Владимировна
Ряжечкина Наталья Евгеньевна
учителя начальных классов

2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373), с учётом Примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №15.

Рабочая программа по литературному чтению ориентирована на учащихся 3 класса. Уровень изучения предмета - базовый.

Тематическое планирование рассчитано на 4 учебных часа в неделю, что составляет 136 учебных часов в год (34 учебные недели).

В системе предметов общеобразовательной школы курс литературного чтения представлен в предметной области «Русский язык и литературное чтение». Назначение предмета «Литературное чтение» в начальной школе состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности и коммуникативной компетенции младших школьников, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе, направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добрे, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Для достижения поставленных целей в 3 классе необходимо решение следующих задач:

- развитие коммуникативно-речевых умений и навыков, обеспечивающих потребность в чтении литературных произведений, их свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
- формирование уважительного отношения младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
- обеспечение младшим школьникам понимания художественных произведений; развитие внимания к слову как средству создания образа;
- развитие умения на практическом уровне различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-разному отражающие мир;
- развитие интереса к литературному творчеству.

Для обучения литературному чтению в МБОУ СОШ №15 выбрана содержательная линия «Перспектива». Главные особенности учебно-методического комплекта (УМК) по литературному чтению состоят в том, что они обеспечивают преемственность курсов литературного чтения в начальной школе и в последующих классах основной и средней школы, а также в полной мере реализуют принципы деятельностного подхода, что полностью соответствует миссии и целям школы и образовательным запросам обучающихся.

Для выполнения всех видов обучающих работ по литературному чтению в 3 классе в УМК имеются учебник, учебные пособия:

1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2-х ч./ (сост. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В). – М.: Просвещение.

2. Т.Ю. Коти. Литературное чтение. 3 класс. Творческая тетрадь. М., Просвещение.

Нижеуказанные пособия позволяют организовать методическое обеспечение учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе:

1. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива» под редакцией Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений; М.: Просвещение.

2. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. - М.: ВАКО.

Основные формы контроля

- устный опрос;
- письменный опрос; самостоятельные проверочные работы, специально формирующие самоконтроль и самооценку учащихся после освоения ими определенных тем; самостоятельные работы, демонстрирующие умения учащихся применять усвоенные по определенной теме знания на практике;
- комплексная работа, которая проверяет освоение универсальных учебных действий.
- контрольные работы: тематические, итоговая, которая проверяет степень овладения учебным материалом по предмету.
- тестовые диагностические задания;
- графические работы: рисунки, диаграммы, схемы, чертежи и т.д.;
- защита творческих работ;
- проекты;
- конкурсы.

Критерии оценки письменных и устных ответов обучающихся

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трём требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Критерии оценки работ творческого характера

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

За содержание:

Оценка «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

Оценка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

Оценка «3» ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

Оценка «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Литературное чтение»

Личностные

У обучающего будут сформированы:

- внутренняя позиция на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности,
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы: что значит поступать по совести, жить по совести, жить с чистой совестью;

- умение самостоятельно понимать поступки героев произведения;
- соотносить эти поступки с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- осознавать роль книги в мировой культуре;
- рассматривать книгу как нравственную ценность;
- осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;
- осознавать нравственный смысл понятий поступок, подвиг.

Метапредметные

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов и проблем, рассматриваемых на уроке;
- совместно с учителем составлять план решения проблем и ответов на вопросы;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно – следственные связи в тексте, пересказывать по аналогии;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план прочитанного или прослушанного произведения, на основе плана рассказывать о героях, событиях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать разные виды чтения и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- находить разные виды информации при помощи текста, иллюстраций, схем, таблиц;
- преобразовывать информацию;
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- составлять высказывания под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- слушать и слышать других, пытаться принять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать в паре, группе, планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- самостоятельно осуществлять подготовку проектов;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные

«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе, оценивать их в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; составлять рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

Литературovedческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять конкретный смысл понятий притча, басня, литературная сказка;

- отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать басню и сказочный текст;
- определять ритм стихотворения.

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение».

Вводный урок.

Вводный урок по курсу «Литературное чтение».

Книги – мои друзья

- Вводный урок. Основные понятия раздела: «книжная мудрость», «печатная книга». Наставления детям Владимира Мономаха.
- Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Федоров.
- Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.
- Проект. Мы идём в музей книги.

Жизнь дана на добрые дела.

- Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: «поступок», «честность», «верность слову». Работа с выставкой книг.
- Пословицы разных народов о человеке и его делах.
- В.И. Даля. Пословицы и поговорки русского народа.
- Н. Носов. «Огурцы». Смысл поступка.
- Н. Носов. «Огурцы». Характеристика героя.
- Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».
- М. Зощенко. «Не надо врать». Смысл поступка.
- М. Зощенко. «Не надо врать». Пересказ.
- Л. Каминский «Сочинение». Анализ рассказа.
- Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе.
- М. Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя.
- Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.
- Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача».
- Семейное чтение. Притча.
- Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...».
- Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
- Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».

Волшебная сказка.

- Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: «народная сказка», «присказка», «сказочные предметы».
- Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.
- Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Характеристика героя.
- В.Васнецов «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.
- Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.

- Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.
- Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.
- Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.
- Русская сказка «Морозко». Пересказ.
- Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.
- Русская сказка «Белая уточка». Пересказ.
- Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению». Инсценирование.
- Русская сказка «По щучьему велению». Подготовка реквизита, костюмов. Инсценирование сказки.
- Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
- Контрольная работа по разделу «Волшебная сказка».

Люби всё живое.

- Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: «художественный и познавательный рассказы», «автор-рассказчик», «периодические издания».
- Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.
- К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста.
- К. Паустовский «Барсучий нос». Пересказ. Барсук (текст из энциклопедии).
- В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.
- Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.
- В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки.
- Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.
- О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-познавательного текста. Краткий пересказ.
- Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.
- Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.
- Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.
- Самостоятельное чтение. Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности.
- Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ.
- Семейное чтение. Н. Носов «Карасик». Смысл поступка героев.
- Н. Носов «Карасик». Характеристика героев произведения.
- Наш театр. М. Горький «Воробышко». Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.
- Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
- Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.
- Контрольная работа по разделу «Люби всё живое».

Картины русской природы.

- Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия: «наблюдение», «пейзаж», «средства художественной выразительности».
- И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.
- Н. Некрасов «Славная осень». Средства художественной выразительности: сравнение.
- М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.
- Ф. Тютчев. «Листья». Контраст как средство создания образа.
- А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.
- И. Бунин. «Первый снег». В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.
- Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.
- Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.
- Семейное чтение. К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...». Краски осени.
- Картинки природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.
- Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Великие русские писатели.

- Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия: «сказка в стихах», «иллюстрация».

- Великие русские писатели. В. Берестов. А.С. Пушкин. Краткий пересказ.
- А.С. Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения.
- И. Грабарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.
- А.С. Пушкин «Зимний вечер». Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.
- Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи.
- А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...», П. Брейгель «Зимний пейзаж». Сравнение произведений литературы и живописи.
- В. Сурикова. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.
- А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной сказки.
- А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл литературной сказки.
- А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Структура сказочного текста.
- А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев произведения.
- А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности языка литературной сказки.
- А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Приём звукозаписи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.
- Урок работы с книгой. Сказки А.С.Пушкина.
- И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С.Пушкина.
- И.А. Крылов. Басни. Викторина по басням И.А. Крылова.
- И.А. Крылов «Слон и Мосъка». Особенности структуры басни.
- И. А. Крылов «Чиж и голубь». Особенности структуры басни.
- Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.
- Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Особенности сюжета.
- Л.Н. Толстой «Лебеди». Составление плана.
- Л.Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана.
- Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.
- Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра.
- Л.Н.Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.
- Наш театр. И.А. Крылов «Квартет». Инсценирование.
- Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
- Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?
- Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели».

Литературная сказка.

- Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия: «сказки литературные и народные», «предисловие», «полный и краткий пересказ».
- В.И. Даля «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.
- В.И. Даля «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.
- В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».
- В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев.
- Д.Мамин – Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».
- Д.Мамин – Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.
- Переводная литература для детей. Выставка книг.
- Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни Пух (предисловие)». Особенности переводной литературы.
- Р.Киплинг «Маугли». Особенности переводной литературы.
- Р.Киплинг «Маугли». Герои произведения.
- Дж. Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы.
- Дж. Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.
- Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.
- Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка».
- Семейное чтение. Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе».
- Наш театр. С. Михалков «Упрямый козлёнок». Инсценирование.

- Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
- Контрольная работа по разделу «Литературная сказка».

Картины родной природы.

- Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия: «творчество», «стихотворение», «рассказ», «настроение».
- Б. Заходер. «Что такое стихи?». Особенности поэтического жанра.
- И. Соколов – Микитов «Март в лесу». Лирическая зарисовка.
- Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».
- А. Майков «Весна». Е. Волков «В конце зимы. Е. Пурвит «Последний снег». Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений литературы и живописи.
- С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В. Борисов-Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы.
- С. Есенин «С добрым утром!». Выразительное чтение стихотворения.
- Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукозаписи для создания образа.
- А. Васнецов «После дождя», И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.
- О. Высотская «Одуванчик». З. Александрова «Одуванчик». Сравнение образов.
- М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.
- А. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...». Авторское отношение к изображаемому.
- Саша Чёрный. «Летом». А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.
- Ф. Тютчев «В небе тают облака...». А. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы.
- Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.
- Самостоятельное чтение. Г. Юдин «Поэты».
- Я. Аким «Как я написал первое стихотворение». Очерковая литература.
- Обобщающий урок по теме «Картины родной природы».

Тематический план по литературному чтению 3 класс.

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Вводный урок	1 ч
2	Книги – мои друзья.	4 ч
3	Жизнь дана на добрые дела.	17 ч
4	Волшебная сказка.	15 ч
5	Люби всё живое.	20 ч
6	Картины русской природы.	12 ч
7	Великие русские писатели.	30 ч
8	Литературная сказка.	19 ч
9	Картины родной природы.	18 ч
Итого		136 ч

Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» 3 класс.

№ п/п	Дата		Тема урока	Характеристика основных видов деятельности ученика	Основные понятия темы
	План	Факт			
Вводный урок (1 ч)					
1			Вводный урок по курсу «Литературное чтение».	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов, какие произведения будут в них представлены. Знать автора и название книги.	Закладка, обложка, оглавление, содержание, титульный лист, иллюстрация, аннотация.
Книги – мои друзья (4 ч)					
2/1			Наставления детям Владимира Мономаха.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии.	Значимость, ценность, печатная книга.
3/2			Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Федоров.	Описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте;	Алгоритм, значимость, ценность, презентация.
4/3			Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	Составлять свою книгу наставлений. на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.	Алгоритм, значимость, ценность, презентация.
5/4			Проект. Мы идём в музей книги.	Работать в группах по созданию проекта: обсуждать план действий, опираясь на план, предложенный в учебнике. Находить нужную информацию по заданной теме. Самостоятельно составлять речевое высказывание в устной форме. Выполнять в творческой тетради и представлять результат своей деятельности. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся.	Музей, старинные книги.
Жизнь дана на добрые дела (17 ч).					
6/1			Основные понятия раздела: «поступок», «честность», «верность слову». Работа с	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать о том, правильно ли поступили	Поступок, честность, верность слову.

			выставкой книг.	герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять выбранную книгу.	
7/2			Пословицы разных народов о человеке и его делах.	Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц.	Поступок, честность, благородный поступок.
8/3			В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц.	
9/4			Н. Носов. «Огурцы».	Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такая верность слову, честность; рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку. Представлять выбранную книгу. Читать тексты вслух и про себя. Объяснять название текста, заглавие.	Поступок, честность, благородный поступок, верность слову.
10/5			Н. Носов. «Огурцы».	Определять главную мысль произведения. Создавать интерпретации текста на основе художественного текста. Находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения.	Поступок, честность, благородный поступок, верность слову.
11/6			Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	Высказывать предположения. Обсуждать проблемные вопросы. Делать обобщения, выводы. Выражать свои мысли. Отвечать на поставленный вопрос, аргументировать. Оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства.	Добро, зло,
12/7			М. Зощенко. «Не надо врать».	Определять главную мысль произведения. Создавать интерпретации текста на основе художественного текста. Находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения. Выразительно читать произведения, сравнивать различные произведения.	Неправда, вранье, ложь.
13/8			М. Зощенко. «Не надо врать».	Раскрывать смысл названия рассказа М. Зощенко «Не надо врать». Выразительно читать текст. Работать с содержанием текста. Находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении. Составлять план текста и его пересказывать.	Неправда, вранье, ложь.

14/9		Л. Каминский «Сочинение».	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Анализировать текст под руководством учителя. Выделять нравственный урок. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства.	Честность, фантазия, обман, вымысел.
15/10		Составление отзыва на книгу.	Осознавать понятия: добрые дела, доброта, добренький, добро; жизнь дана на добрые дела, совесть. Составлять план текста, делить текст на части. Делать обобщения, выводы. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой. Работать в группе: находить ответы на вопросы.	Алгоритм написания отзыва на произведение.
16/11		М. Зощенко «Через тридцать лет».	Давать оценку герою произведения, опираясь на текст. Определять главную мысль в тексте, последовательность событий. Отбирать опорные слова.	Честность, обман, совесть, раскаяние, признание.
17/12		Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	Читать и обсуждать список предложенной литературы. Коллективно рассматривать иллюстрации в учебнике, извлекать из неё нужную информацию. Работать в паре. Находить произведения в алфавитном каталоге школьной библиотеки. Самостоятельно составлять список книг, которые хочется прочитать. Классифицировать книги по различным основаниям. Выполнять задания творческого характера. Оценивать свои достижения на уроке.	Сборник, жанр.
18/13		Н. Носов «Трудная задача».	Называть известные произведения Н. Носова. Работать в группе: находить ответы на вопросы. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Выполнять задания творческого характера. Рассматривать и осуждать иллюстрации в учебнике, извлекать из них нужную информацию.	Правила добрых взаимоотношений, поступок честность, диалог, юмористический рассказ.
19/14		Притча.	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Выполнять задания в творческой тетради. Оценивать и характеризовать героев произведения. Отвечать на вопросы. Совместно с родителями читать притчи. В совместной деятельности оценивать свои достижения на уроке.	репетиция, инсценировка, пионер, октябрята, организации
20/15		Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это	Читать выразительно, называть неизвестные слова и выражения из текста и определять их значение с помощью толкового словаря; участвовать в диалоге, составлять рассказ, выполнять задания в творческой тетради,	Режиссёр, художник, артисты, гримёры, костюмер, осветитель,

		слыхано».	работать в группе. Научиться инсценировать произведение В.Драгунского «Где это видано, где это слыхано».	библиотекарь, музыкант, писатель.
21/16		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Использовать приобретенные знания и умения при выполнении задания учебной темы	Юмористическая литература, отзыв.
22/17		Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».	Формировать у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, предложенной учителем;	Поступок, честность, благородный поступок, верность слову, правила добрых.
Волшебная сказка (15 ч).				
23/1		Работа над ошибками. Основные понятия раздела: «народная сказка», «присказка», «сказочные предметы».	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя.	Народные сказки, присказка, сказочные предметы.
24/2		Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк».	Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Определять, какие предметы являются сказочными.	Сказка, сказка о животных, бытовая сказка, волшебная сказка, сказочный герой, структура сказки, зачин, присказка.
25/3		Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк».		
26/4		В.Васнецов «Иван – царевич на Сером Волке».	Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине.	Автор и название картины, тема картины, главный персонаж, фон, сюжет, смысл сюжета, композиция, облик.
27/5		Русская сказка «Летучий корабль».	Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Определять, какие предметы являются сказочными.	Сказка, сказка о животных, бытовая сказка, волшебная сказка, сказочный герой, структура сказки.

28/6			Русская сказка «Летучий корабль».	Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Характеризовать героев сказки. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине.	Сказка, сказка о животных, бытовая сказка, волшебная сказка, сказочный герой, структура сказки.
29/7			Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	Читать и обсуждать список предложенной литературы. Коллективно рассматривать иллюстрации в учебнике, извлекать из неё нужную информацию. Работать в паре. Находить произведения в алфавитном каталоге школьной библиотеки. Самостоятельно составлять список книг, которые хочется прочитать. Классифицировать книги по различным основаниям. Выполнять задания творческого характера. Оценивать свои достижения на уроке.	Сборник, жанр.
30/8			Русская сказка «Морозко».	Самостоятельно читать русскую сказку «Морозко». Работать в группе: находить ответы на вопросы. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Выполнять задания творческого характера. Рассматривать и осуждать иллюстрации в учебнике, извлекать из них нужную информацию. Характеризовать героев сказки.	Падчерица, мачеха
31/9			Русская сказка «Морозко».	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.	Мачеха, падчерица, затужил, пуще, окостеневать, трудолюбивая, сварливая.
32/10			Русская сказка «Белая уточка».	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Выполнять задания в творческой тетради. Оценивать и характеризовать героев произведения. Отвечать на вопросы. Совместно с родителями читать русскую народную сказку «Белая уточка». В совместной деятельности оценивать свои достижения на уроке.	Сказка, сказка о животных, бытовая сказка, волшебная сказка, сказочный герой, структура сказки
33/11			Русская сказка «Белая уточка».	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.	Волшебная сказка, зчин, присказка, сказочные превращения, сказочные предметы, троекратные повторы.
34/12			Наш театр. Русская	Читать выразительно, называть неизвестные слова и выражения из текста	Режиссёр, художник,

			сказка «По щучьему велению».	и определять их значение с помощью толкового словаря; участвовать в диалоге, составлять рассказ, выполнять задания в творческой тетради, работать в группе. Инсценировать произведение.	артисты, гримёры, костюмер, осветитель, библиотекарь, музыкант, писатель.
35/13			Русская сказка «По щучьему велению».	Обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределить роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Режиссёр, художник, артисты, гримёры, костюмер, осветитель, библиотекарь, музыкант, писатель.
36/14			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Использовать приобретенные знания и умения при выполнении задания учебной темы.	Сказка, сказка о животных, бытовая сказка, волшебная сказка, сказочный герой, структура сказки.
37/15			Контрольная работа по разделу «Волшебная сказка».	Формировать у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, предложенной учителем.	Сказка, сказочный герой, структура сказки.
Люби всё живое (20 ч).					
38/1			Работа над ошибками. Основные понятия раздела: «художественный и познавательный рассказы», «автор-рассказчик», «периодические издания».	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор- рассказчик, периодические издания.	Художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодические издания.
39/2			Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности.	Сказка, сказка о животных, бытовая сказка, волшебная сказка, сказочный герой, структура сказки

40/3			К. Паустовский «Барсучий нос».	Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности.	Художественный. Научно - популярный текст.
41/4			К. Паустовский «Барсучий нос».	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа. Выявлять особенности героя художественного рассказа.	Эпитет, сравнение, метафора, олицетворение.
42/5			В. Берестов «Кошkin щенок».	Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения.	Юмор, юмористическое произведение, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение.
43/6			Б. Заходер. «Вредный кот».	Самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы.	Невмоготу, жанр произведения, замысел автора, юмористическое произведение.
44/7			В. Бианки «Приключения Муравьишки».	Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки. Определять тему и название выставки книг. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	Сказка, сказка о животных, бытовая сказка, волшебная сказка, сказочный герой.
45/8			Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.	Устанавливать причинно-следственные связи задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению. Составлять самостоятельно текст по аналогии.	Сказка, сказка о животных, бытовая сказка, волшебная сказка, сказочный герой, структура сказки
46/9			О.Полонский «Муравьевое царство».	Пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы.	
47/10			Тим Собакин «Песни бегемотов».	Пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы.	Темп, тон, интонация.
48/11			Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».	Читать произведение Д. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка». Работать в группе: находить ответы на вопросы. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Выполнять задания творческого характера. Рассматривать и осуждать иллюстрации в учебнике, извлекать из них нужную информацию.	Сказка, сказка о животных, бытовая сказка, волшебная сказка, сказочный герой, структура сказки.
49/12			Д. Мамин – Сибиряк	Читать произведение. Называть неизвестные слова и определять их	Сказка, сказка о

		«Серая Шейка».	значение с помощью толкового словаря. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.	животных, бытоваая сказка, волшебная сказка, сказочный герой, структура сказки
50/13		Н. Носов «Карасик».	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Выполнять задания в творческой тетради. Оценивать и характеризовать героев произведения. Отвечать на вопросы. Совместно с родителями читать произведение Н.Носова «Карасик». В совместной деятельности оценивать свои достижения на уроке.	
51/14		Н. Носов «Карасик».	Читать произведение Н.Носова «Карасик». Работать в группе: находить ответы на вопросы. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Выполнять задания творческого характера. Рассматривать и осуждать иллюстрации в учебнике, извлекать из них нужную информацию. Характеризовать героев сказки.	Сказка, сказочный герой, структура сказки.
52/15		Наш театр. М. Горький «Воробышко».	Читать выразительно, называть неизвестные слова и выражения из текста и определять их значение с помощью толкового словаря; участвовать в диалоге, составлять рассказ, выполнять задания в творческой тетради, работать в группе. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Режиссёр, художник, артисты, гримёры, костюмер, осветитель, библиотекарь, музыкант, писатель.
53/16		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Использовать приобретенные знания и умения при выполнении задания учебной темы.	Выразительное чтение: чувства, интонация, пауза. Пьеса – сказка.
54/17		Контрольная работа по разделу «Люби всё живое».	Формировать у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, предложенной учителем.	Сказка, сказочный герой, структура сказки.
55/18		Работа над ошибками. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	Фраза - конструктор, отзыв.
56/19		Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Читать и обсуждать список предложенной литературы. Коллективно рассматривать иллюстрации в учебнике, извлекать из неё нужную информацию. Работать в паре. Находить произведения в алфавитном	Сказка, сказка о животных, бытовая сказка, волшебная

				каталоге школьной библиотеки. Самостоятельно составлять список книг, которые хочется прочитать. Классифицировать книги по различным основаниям. Выполнять задания творческого характера. Оценивать свои достижения на уроке.	сказка, сказочный герой, структура сказки
57/20			Журналы для детей. Выставка детских журналов.	Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале.	Детская периодическая печать. Каталог
Картины русской природы (12 ч).					
58/1			Основные понятия: «наблюдение», «пейзаж», «средства художественной выразительности».	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).	Наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.
59/2			И. Шишкин. Зимой в лесу.	Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать о картине.	Прозаические тексты. Средства художественной выразительности, тема, главная мысль, композиция.
60/3			Н. Некрасов «Славная осень».	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения.	Художник-пейзажист.
61/4			М. Пришвин. «Осинкам холодно».	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения.	Средства выразительности. Лирическая зарисовка.
62/5			Ф. Тютчев. «Листья».	Выделять в тексте средства художественной выразительности, работать с текстом лирического произведения.	Средства выразительности. Лирическая зарисовка.

63/6			А. Фет. «Осень».	Выделять в тексте средства художественной выразительности, работать с текстом лирического произведения. Выразительно читать поэтический текст.	Олицетворение, сравнение, эпитет, лирическое произведение.
64/7			И. Бунин. «Первый снег». В. Поленов. Ранний снег.	Сравнивать произведения живописи и литературы; составлять рассказ о картине на основе выделения объектов картины.	Стих, проза, лирика, рифма, ритм.
65/8			Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Читать и обсуждать список предложенной литературы. Коллективно рассматривать иллюстрации в учебнике, извлекать из неё нужную информацию. Работать в паре. Находить произведения в алфавитном каталоге школьной библиотеки. Самостоятельно составлять список книг, которые хочется прочитать. Классифицировать книги по различным основаниям. Выполнять задания творческого характера. Оценивать свои достижения на уроке.	Сборник, жанр.
66/9			К. Бальмонт «Снежинка».	Читать произведение К. Бальмонта «Снежинка». Работать в группе: находить ответы на вопросы. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Выполнять задания творческого характера. Рассматривать и осуждать иллюстрации в учебнике, извлекать из них нужную информацию.	Настроение, интонация.
67/10			К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...».	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Выполнять задания в творческой тетради. Оценивать и характеризовать героев произведения. Отвечать на вопросы. Совместно с родителями читать произведение К. Паустовского «В саду уже поселилась осень...». В совместной деятельности оценивать свои достижения на уроке.	Настроение, интонация.
68/11			И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.	Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину, посвященной русской осенней и зимней природе.	Автор, тема, персонаж, фон, сюжет картины, пейзаж, репродукция, средства художественной выразительности.
69/12			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Использовать приобретенные знания и умения при выполнении задания учебной темы.	
Великие русские писатели (30 ч).					
70/1			Основные понятия: «сказка в стихах»,	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий:	Сказка в стихах, басня, иллюстрация,

			«басня», «иллюстрация».	литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя.	литературная сказка.
71/2			Великие русские писатели. В. Берестов. А.С. Пушкин.	Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст.	Доброжелательность, терпение, уважение, дружба, рассказ, герой рассказа, басня
72/3			А.С. Пушкин «Зимнее утро».	Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Сравнивать произведения литературы и живописи.	Лирическое произведение, жанр, сюжет, композиция.
73/4			И. Грабарь «Зимнее утро».	Сравнивать произведения литературы и живописи «Зимнее утро».	Олицетворение, сравнение.
74/5			А.С. Пушкин «Зимний вечер».	Рассказывать о картине, используя простой план. Рассказывать алгоритм работы с текстом. Читать поэтический текст наизусть выразительно. Составлять рассказ на заданную тему. Проводить исследование текста произведения и оформлять его результаты.	Автор, тема, персонаж, фон, сюжет картины, пейзаж, репродукция.
75/6			Ю. Клевер. Закат солнца зимой.	Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнивать произведения литературы и живописи. Приём олицетворения как средство создания образа.	Завязка, кульминация, развязка
76/7			А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...», П. Брейгель «Зимний пейзаж».	Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнивать произведения литературы и живописи. Приём олицетворения как средство создания образа.	Автор, тема, персонаж, фон, сюжет картины, пейзаж, репродукция.
77/8			В. Сурикова. Взятие снежного городка.	Создавать сочинение по картине.	Автор, тема, персонаж, фон, сюжет картины, пейзаж, репродукция.
78/9			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Сравнивать народную сказку и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля.	Репродукция картины, устное сочинение по картине, жанр, сюжет.

79/10			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Обсуждать в паре, когда используется приём звукописи. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации.
80/11			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.
81/12			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнивать произведения литературы и живописи. Приём олицетворения как средство создания образа.
82/13			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи и шмеля.
83/14			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.
84/15			Сказки А.С.Пушкина	Знать сказки А. С. Пушкина. Сравнивать народную сказку и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля. Обсуждать в паре, когда используется приём звукописи.
85/16			И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С.Пушкина	Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации.
86/17			Викторина по басням И.А. Крылова.	Научиться отвечать на вопросы викторины по известным басням И. Крылова; высказывать свое суждение в группе или в паре.

87/18			И.А. Крылов «Слон и Моська».	Называть басни И. А. Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И. А. Крылова. Объяснять смысл басен И. А. Крылова.	Наставления, иносказания, нравоучительный комический рассказ, баснописец.
88/19			И. А. Крылов «Чиж и голубь».	Называть басни И. А. Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И. А. Крылова. Объяснять смысл басен И. А. Крылова.	
89/20			Великие русские писатели. Л.Н.Толстой.	Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Инсценировать басни; распределять роли.	Алгоритм краткого пересказа, творчество писателя.
90/21			Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	Определять особенности сюжета. Составлять план пересказа. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	Ритм, интонация, настроение, пауза, знаки препинания, тема чтения.
91/22			Л.Н. Толстой «Лебеди».	Определять особенности сюжета. Составлять план пересказа.	Рассказ, герой, лирический текст, сюжет.
92/23			Л.Н. Толстой «Акула».	Определять особенности сюжета. Составлять план пересказа.	Алгоритм работы с текстом рассказа, артеллерист.
93/24			Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	Читать и обсуждать список предложенной литературы. Коллективно рассматривать иллюстрации в учебнике, извлекать из неё нужную информацию. Работать в паре. Находить произведения в алфавитном каталоге школьной библиотеки. Самостоятельно составлять список книг, которые хочется прочитать. Классифицировать книги по различным основаниям. Выполнять задания творческого характера. Оценивать свои достижения на уроке.	Ритм, интонация, настроение, пауза, знаки препинания, тема чтения.
94/25			Л.Н.Толстой «Волга и Вазуза».	Читать произведение Л.Н.Толстого «Волга и Вазуза». Работать в группе: находить ответы на вопросы. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Выполнять задания творческого характера. Рассматривать и осуждать иллюстрации в учебнике, извлекать из них нужную информацию.	Рассказ, герой, лирический текст, сюжет.
95/26			Л.Н.Толстой «Как гуси Рим спасли».	Работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика героев; понимание главной мысли.	Рассказ, герой, лирический текст,

					сюжет.
96/27			Наш театр. И.А. Крылов «Квартет».	Читать выразительно, называть неизвестные слова и выражения из текста и определять их значение с помощью толкового словаря; участвовать в диалоге, составлять рассказ, выполнять задания в творческой тетради, работать в группе.	Мимика, жесты, интонация, quartet, контрабас, альт.
97/28			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределить роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Рассказ, герой, лирический текст, сюжет, ритм, интонация, настроение, пауза, знаки препинания, тема чтения, согласие, мир, взаимопонимание.
98/29			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	Формировать у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, предложенной учителем;	Понятия, изученные ранее.
99/30			Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели».	Литературная сказка (19 ч).	
100/1			Работа над ошибками. Основные понятия: «сказки литературные и народные», «предисловие», «полный и краткий пересказ».	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать вслух и про себя.	Сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.
101/2			В.И. Даля «Девочка Снегурочка».	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения на основе поступков.	Литературная сказка, герой, структура сказки.
102/3			В.И. Даля «Девочка Снегурочка».	Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью.	Литературная сказка, герой, структура сказки.

103/4		В. Одоевский «Мороз Иванович».	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения.	Структура сказки, герой сказки
104/5		В. Одоевский «Мороз Иванович».	Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью.	Структура сказки, герой сказки
105/6		Д.Мамин – Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	Определять главную мысль произведения. Выделять необходимые эпизоды из текста, основную мысль и тему произведения. Участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.	Литературная сказка герой литературной сказки, структура сказки
106/7		Д.Мамин – Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	Выявлять особенности героя художественного текста. Строить речевое высказывание в устной форме. Делать выводы, обобщения на основе реализованных исследовательских задач. Осуществлять совместную деятельность в парах (группах) с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.	Литературная сказка герой литературной сказки, структура сказки
107/8		Переводная литература для детей. Выставка книг.	Находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам. Произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач. Обосновывать собственное мнение.	Переводная литература, переводчик
108/9		Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни Пух».	Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек. Взаимодействовать в паре в рамках учебного диалога. Согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мнение. Выполнять задание по плану. Оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.	Переводная литература, перевод, зарубежные писатели, переводчик, особенности зарубежной литературы. Джунгли Маугли, герой
109/10		Р.Киплинг «Маугли».	Осмысливать прочитанный текст; делать обобщения, выводы. Формулировать собственное мнение и позицию. Взаимодействовать в паре (группе) в рамках учебного	Джунгли Маугли, герой

			диалога.	
110/11		P.Киплинг «Маугли».	Обсуждать различные идеи и мнения. Строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Обсудить, какие человеческие качества были присущи Маугли.	Джунгли Маугли, герой
111/12		Дж. Родари «Волшебный барабан».	Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы.	Переводная литература, перевод, зарубежные писатели, переводчик.
112/13		Дж. Родари «Волшебный барабан».	Сочинять возможный конец сказки. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	
113/14		Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	Читать и обсуждать список предложенной литературы. Коллективно рассматривать иллюстрации в учебнике, извлекать из неё нужную информацию. Работать в паре. Находить произведения в алфавитном каталоге школьной библиотеки. Самостоятельно составлять список книг, которые хочется прочитать. Классифицировать книги по различным основаниям. Выполнять задания творческого характера. Оценивать свои достижения на уроке.	Сказ, сказка, народная, литературная, переводная литература
114/15		Тим Собакин «Лунная сказка».	Читать произведение Тима Собакина «Лунная сказка». Работать в группе: находить ответы на вопросы. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Выполнять задания творческого характера. Рассматривать и осуждать иллюстрации в учебнике, извлекать из них нужную информацию.	Стихотворение, герои, отношение автора к героям
115/16		Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе».	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Выполнять задания в творческой тетради. Оценивать и характеризовать героев произведения. Отвечать на вопросы. Совместно с родителями читать произведение Ю.Ковalia «Сказка о серебряном соколе». В совместной деятельности оценивать свои достижения на уроке.	Стихотворение, герои, отношение автора к героям
116/17		Наш театр. С. Михалков «Упрямый козлёнок».	Читать выразительно, называть неизвестные слова и выражения из текста и определять их значение с помощью толкового словаря; участвовать в диалоге, составлять рассказ, выполнять задания в творческой тетради, работать в группе.	Режиссёр, художник, артисты, гримёры, костюмер, осветитель, библиотекарь, музыкант, писатель.
117/18		Маленькие и большие секреты страны	Использовать приобретенные знания и умения при выполнении задания учебной темы.	Сказ, сказка, народная, литературная,

		Литературии. Обобщение по разделу.		переводная литература
118/19		Контрольная работа по разделу «Литературная сказка».	Формировать у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, предложенной учителем;	Сказ, сказка, народная, литературная, переводная литература
Картины родной природы (18 ч).				
119/1		Работа над ошибками. Основные понятия: «творчество», «стихотворение», «рассказ», «настроение».	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать вслух и про себя. Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения.	Творчество, стихотворение, рассказ, настроение.
120/2		Б. Заходер. «Что такое стихи?».	Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы.	Интонация, воображение, вдохновение, озарение, творчество, рифма, ритм
121/3		И. Соколов – Микитов «Март в лесу».	Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук.	Картина, живописец
122/4		Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Выявлять особенности текста-описания.	Автор, тема, персонаж, фон, сюжет картины, пейзаж, репродукция.
123/5		А. Майков «Весна». Е. Волков «В конце зимы. Е. Пурвит «Последний снег».	Сравнивать произведения литературы и живописи. Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении.	Приём контраста в изображении зимы и весны.
124/6		С Есенин «Сыплет черёмуха...» В. Борисов - Мусатов «Весна»	Сравнивать произведения литературы и живописи. Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении.	Рифма, ритм, настроение, выразительное чтение: чувства, интонация пауза.

125/7		С. Есенин «С добрым утром!».	Выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием. Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Семья, согласие, нравственность, родители, ответственность, народ,
126/8		Ф.Тютчев «Весенняя гроза».	Анализировать стихотворение. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Читать выразительно.	Приём звукозаписи.
127/9		А. Васнецов «После дождя», И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу».	Осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи. Сравнивать произведения живописи, находить общее и различное.	Лирическое произведение, настроение произведения, олицетворение, сравнение, эпитет.
128/10		О.Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик».	Анализировать стихотворение. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	
129/11		М. Пришвин «Золотой луг».	Определять средства художественной выразительности. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Лирическое произведение, настроение произведения, олицетворение, сравнение, эпитет.
130/12		А.Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...».	Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Отвечать на вопросы учебника. Определять средства художественной выразительности.	
131/13		Саша Чёрный. «Летом». А. Рылов «Зелёный шум».	Определять средства художественной выразительности. Составлять рассказ по картине. Проводить сравнение по заданным критериям. Создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	Лирическое произведение, настроение произведения, олицетворение, сравнение, эпитет.
132/14		Ф. Тютчев «В небе тают облака...». А. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки».	Определять средства художественной выразительности. Сравнивать произведения живописи и литературы. Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
133/15		Мы идём в библиотеку. Сборники	Читать и обсуждать список предложенной литературы. Коллективно рассматривать иллюстрации в учебнике, извлекать из неё нужную	Сборник, жанр.

		произведений о природе.	информацию. Работать в паре. Находить произведения в алфавитном каталоге школьной библиотеки. Самостоятельно составлять список книг, которые хочется прочитать. Классифицировать книги по различным основаниям. Выполнять задания творческого характера. Оценивать свои достижения на уроке.	
134/16		Г. Юдин «Поэты».	Читать произведение Г.Юдина «Поэты». Работать в группе: находить ответы на вопросы. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Выполнять задания творческого характера. Рассматривать и осуждать иллюстрации в учебнике, извлекать из них нужную информацию.	Лирическое произведение: рифма, ритм, настроение, выразительное чтение.
135/17		Я. Аким «Как я написал первое стихотворение».	Анализировать произведение. Давать характеристику героев. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Находить нужную информацию в учебнике.	Средства художественной выразительности.
136/18		Обобщающий урок по теме «Картины родной природы».	Формировать у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, предложенной учителем.	Источник эстетического наслаждения, нравственная и историческая ценность.

Лист корректировки рабочей программы.

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол заседания методического

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

объединения учителей
начальных классов №_____
Руководитель ШМО
_____ Гладышева О.В.
«____» августа 2019 г.

Л.В.Касторнова
«____» августа 2019 г.