

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Королёв Московской области  
«Средняя общеобразовательная школа №15»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ СОШ №15  
Т.Ю.Мальгинова \_\_\_\_\_  
Приказ № \_\_\_\_\_  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

М.П.

## **Рабочая программа по русскому языку 10 класс**

Составитель:  
Сомова Любовь Анатольевна ,  
учитель русского языка и литературы

2019 г.

---

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного стандарта среднего общего образования, на основе примерной программы среднего общего образования по литературе, в соответствии с учебным планом, целями и задачами образовательной программы МБОУ СОШ № 15.

Рабочая программа по русскому языку ориентирована на учащихся 10 класса.

Федеральный учебный план для образовательных учреждений РФ предусматривает обязательное изучение русского языка. **В 10 классе** на базовом уровне 35 часов (1 час в неделю). В связи с необходимостью качественной подготовки к ЕГЭ, курс расширен до 70 часов в год (2 часа в неделю), из них 35 часов - речевое общение. В программе учитываются основные идеи и положения федеральных государственных стандартов.

Программа ориентирована на учебник: Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразовательных учреждений: базовый уровень/ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016.

**Целями изучения русского (родного) языка на базовом уровне в средней школе являются:**

1. расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение родного языка к ценностям национальной и мировой культуры;
2. понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации обществе;
3. овладение основными понятиями и категориями практической и функциональной стилистики, обеспечивающими совершенствование речевой культуры, коммуникативными умениями в разных сферах общения; выявление специфики использования языковых средств текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; формирование активных навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;
4. воспитание способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью; совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма;
5. приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
6. овладение разными способами информационной переработки текста; расширение круга используемых языковых и речевых средств; формирование умений активного владения синонимическими средствами языка (лексическими, грамматическими) для точного и свободного выражения мыслей, знаний, представлений и чувств в соответствии с содержанием, условиями и сферой речевого общения;
7. развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения;
8. осознание роли русского языка в получении высшего образования по избранному профилю, готовности использования разных форм учебно-познавательной деятельности в вузе.

**Задачи изучения курса:**

- 1) закрепить и углубить знания, развить умения учащихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию;
- 2) совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- 3) закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов;
- 4) дать общие сведения о языке в соответствии с Обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования;
- 5) обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;
- 6) обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы, полноценное восприятие учащимися содержания литературного произведения через его художественно-языковую форму;
- 7) способствовать развитию речи и мышления учащихся на междисциплинарной основе.

### **Общая характеристика учебного предмета**

**Содержание** курса русского языка на базовом уровне в средней школе, как и на предыдущем этапе, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который находит дальнейшее развитие в 10 классе и обеспечивает совершенствование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** предполагает совершенствование владения видами речевой деятельности, целенаправленное формирование культуры устной и письменной речи, умений использовать языковые средства в зависимости от определенной функциональной разновидности языка, готовности к сотрудничеству и продуктивному коммуникативному взаимодействию; расширение опыта речевого общения в официальных и неофициальных ситуациях, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы; развитие способности оценивать речевую ситуацию, определять цели коммуникации, учитывать коммуникативные намерения партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, оценивать собственное речевое поведение и быть готовым к его осмысленному изменению.

Развитие коммуникативной компетенции происходит в процессе овладения содержанием всех учебных предметов в школе, однако только на уроках русского языка этот процесс имеет целенаправленный характер. Другими словами, коммуникативные универсальные учебные действия, которые поддерживаются целым комплексом школьных предметов, являются в то же самое время предметными компетенциями, входящими в коммуникативную составляющую содержания учебного предмета «Русский язык». С этих позиций определение результатов освоения программы на базовом уровне, отражающих уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий, осуществляется на двух уровнях — метапредметном и предметном.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** развиваются на основе углубления знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании, общих сведений о лингвистике как науке и

ученых-русистах; предполагают овладение системой знаний о литературной норме, об основных аспектах культуры речи, о функциональных разновидностях языка, формирование активных навыков нормативного употребления единиц языка в различных сферах общения, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи старшеклассников, формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** предполагает более глубокое осознание старшеклассниками языка как формы выражения национальной культуры, осмысление взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета не только в бытовой, но и в научно-учебной сферах общения. Культуроведческая компетенция обеспечивает осознание русской языковой картины мира, выявление общего и специфического в культуре русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

*Коммуникативно-деятельностный подход* в обучении русскому языку .

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования и совершенствования универсальных учебных действий. В 10 классе продолжается соответствующая работа, которая на этом этапе обучения приобретает особую значимость и направлена на развитие важнейших *коммуникативных универсальных учебных действий* (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми в процессе совместной учебной и проектной деятельности, адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме, уместно использовать языковые средства в дискуссии, при аргументации собственной позиции, соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи, правила русского речевого этикета и др.); *познавательных универсальных учебных действий* (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и дополнительную, явную и скрытую информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); *регулятивных универсальных учебных действий* (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

Совершенствование речевой деятельности, развитие общей речевой культуры учащихся строится на базовом уровне прежде всего на основе усвоения элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности (раздел «Речевое общение. Культура речи»), а также в процессе многоаспектного языкового анализа речевого высказывания и практического овладения всеми типами норм современного русского литературного языка (языковыми, коммуникативными и этическими). Таким образом, предметные цели курса русского языка для базового уровня максимально приближены к жизненным потребностям десятиклассника, отражают жизненные ориентиры учащихся.

В программе материал для повторения распределяется по классам так. Повторение фонетики и лексики будет осуществляться в первом полугодии 10 класса; морфемика, морфология, текст, общее понятие о стилях и научный стиль речи — во втором полугодии. Однако во втором полугодии 10 класса параллельно с работой над текстом и стилями речи будет продолжаться работа по лексике и грамматике (в иных, конечно, формах и с другими целевыми установками), по совершенствованию навыков правописания.

Поскольку предлагаемая программа ориентирована в основном на работу с текстом, задания для учащихся (независимо от изучаемой в данный момент темы) будут, как правило, носить комплексный характер, т. е. наряду с освоением материала очередной темы учащиеся смогут анализировать стилевые особенности текста, содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства, пунктуацию и ее стилистическую роль в данном тексте и т. д.

### **Критерии оценки письменных и устных ответов обучающихся**

#### ***Устные ответы***

«5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

*Оценка может ставиться* не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса. Для 10 класса — 160-220 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 10 класса — 40 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К не грубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой

«5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

«4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

«3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

«2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

*При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.*

«5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

«4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

«3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

«2» ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

#### ✓ **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения в 10 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения в 10 классе – 250-350 слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в 10 классе — 4 – 5 стр. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов). Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

«5» ставится, если:

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

«4» ставится, если:

- 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

«3» ставится, если:

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

«2» ставится, если:

- 1) работа не соответствует теме;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

***В результате изучения русского языка на базовом уровне учащийся должен  
знать/понимать***

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

***уметь***

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

***аудирование и чтение***

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

***говорение и письмо***



- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

### **Модуль «Речевое общение»**

#### **Цели модуля:**

- закрепление и углубление знаний о русском языке, по фонетике и графике, лексики и фразеологии, грамматике и правописанию;
- совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности учащихся;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- обеспечение дальнейшего овладения функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;
- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку; сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

применение знаний и умений в жизни.

### **Задачи модуля:**

1. Дать знание о языке как средстве общения и взаимодействия друг с другом, средстве познания деятельности, хранения и усвоения знаний о национальной культуре русского народа и культуре мирового сообщества.
2. Обогащать учеников сведениями о культуре русского речевого поведения, речевой этики, речевого этикета.
3. Познакомить с речевыми идеалами русской нации.
4. Способствовать коммуникативной компетентности школьников и возрождению национального самосознания средствами языка.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения модуля «Речевое общение» в 10 классе обучающиеся **должны**

#### **знать/понимать**

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров;
- извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; уметь вести самостоятельный поиск информации; преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования;
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка;
- участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- уметь выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участвовать в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.

#### **уметь**

- сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

## **Содержание учебного предмета**

### **10 класс**

#### **1. Общие сведения о языке**

Роль языка в обществе. История развития русского языка. Периоды в истории развития русского языка. Место и назначение русского языка в современном мире. Стилистические функции устаревших форм слова

#### **2. Русский язык как система средств разных уровней**

Единицы языка. Их взаимосвязь. Фонема, морфема, слово, часть речи, словосочетание, предложение, текст.

#### **3. Фонетика. Орфоэпия. Орфография**

Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Принципы русской орфографии. Фонетический разбор.

#### **4. Лексика и фразеология**

Сферы употребления русской лексики. Исконно русская и заимствованная лексика. Русская фразеология. Словари русского языка.

#### **5. Морфемика и словообразование**

Способы словообразования. Выразительные словообразовательные средства.

#### **6. Морфология и орфография**

Трудные вопросы правописания *н* и *nn* в суффиксах существительных, прилагательных и наречий. Правописание *н* и *nn* в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Трудные вопросы правописания окончаний разных частей речи. Правописание *не* и *ни* с разными частями речи. Различение частиц *не* и *ни*. Правописание наречий. Мягкий знак на конце слов после шипящих. Правописание глаголов. Правописание причастий. Обобщающее повторение. Слитное, раздельное и дефисное написание.

#### **7. Синтаксис и пунктуация**

Принципы и функции русской пунктуации. Прямая и косвенная речь. Авторская пунктуация.

#### **8. Речевое общение**

Речевое общение. Совершенствование речевого поведения. Нормы русского литературного языка. Речеведческий анализ текста. Виды сокращений текста (план, тезисы, выписки).

### Тематическое планирование

№ п./п.	Разделы, темы	Всего часов	Из них	
			Р/Р	К/Р
1.	Повторение. Общие сведения о языке	3		1
2.	Русский язык как система средств разных уровней	1	1	
3.	Фонетика. Орфоэпия. Орфография	2		1
4.	Лексика и фразеология	5		1
5.	Морфемика и словообразование	3		
6.	Морфология и орфография	10		1
7.	Синтаксис и пунктуация	6		1
8.	Речь, функциональные стили речи	4	2	1
9	Речевое общение	36	3	1
ИТОГО		70	6	7

**Тематическое планирование уроков русского языка в 10 классе (2 часа в неделю, 70 часов в год)**

№	Дата	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов учебной деятельности.
		<b>Повторение. Общие сведения о языке (3 часа + речевое общение 5 часов)</b>	
1		Русский язык в Российской Федерации и в современном мире.	Осознают русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа как возможность приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.
2		<b>Речевое общение и речевое воздействие</b>	Выделяют адресанта и адресата. Строят речевой акт (предложение — высказывание, текст) в соответствии с выделенной целью и направлением речи.
3		<b>Механизм речевого общения</b>	Осмысливают текст и реализовывают задуманный замысел, находят эквивалентные словесные (грамматически оформленные) замены тем образам, представлениям, схемам, которые возникают в процессе говорения (письма) или чтения (слушания).
4		<b>Основные виды речевой деятельности</b>	Формируют и используют высказывание для достижения определенной цели (общения, сообщения, воздействия).
5		Входной контроль. Контрольный диктант по итогам повторения.	Применяют изученные орфограммы; соблюдая основные правила орфографии и пунктуации.
6		Анализ диктанта. Работа над ошибками.	Выполняют работу по устранению пробелов в навыках правописания (с учетом ошибок, допускаемых в письменных работах по русскому языку и литературе).
7		<b>Речевое поведение, речевая этика, речевой этикет</b>	Осваивают правила должного речевого поведения, основанные на нормах морали, национально-культурных традициях.
8		<b>Язык и речь.</b>	Различают два тесно связанных понятия - язык и речь
		<b>Русский язык как система средств разных уровней (1 час + речевое общение 2 часа)</b>	

9		<b>Совершенствование речевого поведения</b>	Формируют умения и навыки делового общения через усвоение этикетных формул, анализ ситуаций общения и нахождение речевых средств для данных ситуаций; формируют знания, умения и навыки по составлению деловых писем, резюме, заполнению анкеты и др., закрепляют знания об особенностях языка деловых документов; проводят профилактику стилистических ошибок.
10		<b>Классификация речевых ошибок</b>	Определяют случаи отклонения от действующих языковых норм.
11		<b>Р.р. Изложение лингвистического текста</b>	Пишут изложения на лингвистическую тему.
		<b>Фонетика. Орфоэпия. Орфография (2 часа + речевое общение 2 часа)</b>	
12		Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии.	Анализируют и характеризуют особенности произношения звуков русского языка. Выделяют основные орфограммы, изученные ранее. Находят в практике письма основные правила орфографии и пунктуации, соблюдая в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка. Производят орфографический и фонетический разбор
13		<b>Письменный и устный тексты</b>	Определяют механизмы порождения и восприятия устной и письменной речи.
14		<b>Публичное выступление</b>	Быстро и точно доносят свои идеи до слушателей; профессионально управляют вниманием слушателей и контролируют ситуацию во время выступления. Получают единую и понятную технологию публичных выступлений.
15		Тематический контроль. «Фонетика. Орфоэпия. Орфография»	Находят основные орфограммы, изученные ранее. Соблюдают в практике письма основные правила орфографии и пунктуации. Производят орфографический и фонетический разбор слова
		<b>Лексика и фразеология (5 часов + речевое общение 1 час)</b>	
16		Повторение по теме «Лексика». Сферы употребления русской лексики. Исконно русская и заимствованная лексика.	Осуществляют речевой самоконтроль. Извлекают информацию из различных источников, свободно пользуясь лингвистическими словарями, справочной литературой
17		Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.	Определяют заимствованные слова в тексте, уместно употребляя заимствованные слова в речи

18		Русская фразеология.	Определяют фразеологизмы (идиомы) – устойчивые сочетания слов
19		<b>Жанры текстов.</b>	Определяют выразительные возможности текста, изучают классификацию стилей и жанров и определить, в каких ситуациях стоит их использовать.
20		Контрольная работа по теме «Лексика и фразеология»	Применяют изученные орфограммы, соблюдая основные правила орфографии и пунктуации
21		Анализ контрольной работы.	Применяют основные нормы русского литературного языка, изученные орфограммы, соблюдая основные правила орфографии и пунктуации.
		<b>Морфемика и словообразование (3 часа + речевое общение 1 час)</b>	
22		Повторение. Морфемика и словообразование.	Применяют знания по морфемике и словообразованию в практике правописания, запомнив при этом следующее: для слов с чередующимися гласными нельзя использовать правило проверки безударных гласных. Выполняют морфемный и словообразовательный разбор слова.
23		Способы словообразования.	Производят морфемный и словообразовательный анализ слов
24		<b>Нормы русского литературного языка. Орфоэпические нормы. Словообразовательные нормы.</b>	Изучают проблемы определения и установления нормы литературного языка. Регулируют правильное произношение звуков в различных фонетических позициях, с другими звуками, в определенных грамматических формах и отдельно стоящих словах. Знакомятся с нормами словообразования и типами словообразовательных ошибок.
25		Практическая работа по теме «Морфемика и словообразование»	Выполняют практическую работу.
		<b>Морфология и орфография (12 часов + речевое общение 1 час)</b>	
26		Обобщение по теме «Части речи»	Анализируют и оценивают речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Проводят различные виды анализа языковых единиц. Анализируют и оценивают речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Выполняют морфологический разбор.
27		Трудные вопросы правописания н и nn в суффиксах существительных, прилагательных и наречий.	Выполняют упражнения по устранению пробелов в навыках правописания. Применяют на практике письма основные правила орфографии и пунктуации, различая части речи, их морфологические признаки
28		Правописание н и nn в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Трудные вопросы правописания	Выполняют упражнения по устранению пробелов в навыках правописания. Применяют на практике письма основные правила орфографии и пунктуации, различая части речи, их морфологические

		окончаний разных частей речи.	признаки
29		Правописание не и ни с разными частями речи.	Выполняют упражнения по устранению пробелов в навыках правописания. Применяют на практике письма основные правила орфографии и пунктуации. Обосновывают свой выбор
30		Различение частиц не и ни	Выполняют упражнения по устранению пробелов в навыках правописания. Применяют на практике письма основные правила орфографии и пунктуации. Обосновывают свой выбор
31		Правописание наречий	Выполняют упражнения по устранению пробелов в навыках правописания. Применяют на практике письма основные правила орфографии и пунктуации. Обосновывают свой выбор
32		Мягкий знак на конце слов после шипящих	Выполняют упражнения по устранению пробелов в навыках правописания. Применяют на практике письма основные правила орфографии и пунктуации. Обосновывают свой выбор
33		Правописание глаголов.	Выполняют упражнения по устранению пробелов в навыках правописания. Применяют на практике письма основные правила орфографии и пунктуации. Обосновывают свой выбор
34		<b>Морфологические нормы</b>	Изучают правила, согласно которым происходит образование грамматических форм слов различных частей речи (форм числа, рода, кратких форм, степеней сравнения прилагательных и других).
35		Правописание причастий	Выполняют упражнения по устранению пробелов в навыках правописания. Применяют на практике письма основные правила орфографии и пунктуации. Обосновывают свой выбор
36		Обобщающее повторение. Слитное, раздельное и дефисное написание	Выполняют упражнения по устранению пробелов в навыках правописания. Применяют на практике письма основные правила орфографии и пунктуации. Обосновывают свой выбор. Выполняют морфологический разбор.
37		Контрольная работа «Морфология и орфография»	Применяют изученные орфограммы, соблюдая основные правила орфографии
38		Анализ контрольной работы	Вспоминают основные нормы русского литературного языка, изученные орфограммы;
		<b>Синтаксис и пунктуация (8 часов + речевое общение 3 часа)</b>	
39		Принцип русской пунктуации Типы и виды словосочетаний	Правильно расставляют знаки препинания в предложении. Находят словосочетания в предложении, определяют их тип и вид
40		Простое предложение	Выделяют грамматическую основу в простом предложении
41		Осложненное предложение	Расставляют знаки препинания в осложненном предложении, определяют,



			чем осложнено предложение
42		<b>Синтаксические нормы</b>	Строят и используют в речи синтаксические конструкции, предусмотренные системой языка
43		<b>Стилистические нормы</b>	Определяют целесообразность, правильность и уместность использования языковых средств в зависимости от функционирования их в речи
44		Сложное предложение	Выделяют грамматические основы в сложном предложении, определяют вид связи предикативных частей сложного предложения, правильно расставляют знаки препинания в сложном предложении
45		<b>Словесное и логическое ударение, интонация</b>	Выделяют нужный компонент речи
46		Прямая и косвенная речь	Переводят прямую речь в косвенную и наоборот, пунктуационно правильно оформляют предложения с прямой речью, расставляют знаки препинания в предложениях с косвенной речью
47		Авторская пунктуация	Объясняют пунктуационный выбор автора
48		Контрольная работа по теме «Пунктуация»	Пишут контрольную работу
49		Анализ контрольной работы	Правильно расставляют знаки препинания в предложении, разрабатывают индивидуальный план работы по предупреждению пунктуационных ошибок
		<b>Речевое общение (21 час)</b>	
50		Язык и речь. Основные требования к речи	Извлекают необходимую информацию из различных источников, находят и исправляют речевые ошибки в собственных текстах и предложенных для анализа
51		Что такое текст? Способы и средства связи между частями текста	Определяют тему, основную мысль текста, анализируют структуру и языковые особенности текста. Осуществляют речевой самоконтроль. Оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находят грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправляют их. Совершенствуют и редактируют собственные тексты. Вспоминают способы и средства связи между частями текста.
52		Абзац.	Делят текст на абзацы, формулируют микротемы текста, тему текста
53		Типы речи. Повествование	Осуществляют речевой самоконтроль. Оценивают свою речь с точки зрения ее правильности, находят грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправляют их, совершенствуют и редактируют собственные тексты
54		Описание	Осуществляют речевой самоконтроль. Оценивают свою речь с точки зрения ее правильности, находят грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправляют их, совершенствуют и редактируют собственные тексты

55		Рассуждение	Осуществляют речевой самоконтроль. Оценивают свою речь с точки зрения ее правильности, находят грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправляют их, совершенствуют и редактируют собственные тексты
56		Речеведческий анализ текста	Определяют тему, основную мысль текста, анализируют структуру и языковые особенности текста. Осуществляют речевой самоконтроль. Оценивают свою речь с точки зрения ее правильности, находят грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправляют их, совершенствуют и редактируют собственные тексты
57		Виды сокращений текста (план, тезисы, выписки)	Выделяют основную мысль, находят в тексте на поставленный вопрос, составляют план текста, делают выписки, формулируют тезисы
58		Конспект. Тематический конспект.	Конспектируют предложенный текст
59		Реферат.	Разбирают научную статью
60		Аннотация	Пишут аннотацию к прочитанному тексту
61		Рецензия	Рецензируют работу одноклассника
62		Р.р. Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося)	Создают текст
63		Р.р. Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося)	Создают текст
64		Функциональные стили речи	По лингвистическим признакам определяют стиль речи текста
65		<b>Итоговая контрольная работа</b> (диктант)	Пишут диктант
66		Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками.	Работают над орфографическими и пунктуационными ошибками.
67		Р.Р. Подготовка сообщения по плану.	Создают текст заданного стиля, редактируют текст
68-70		Обобщение изученного материала о текстах, видах их переработки и стилях речи.	Определяют тему, основную мысль текста, анализируют структуру и языковые особенности текста. Осуществляют речевой самоконтроль. Оценивают свою речь с точки зрения ее правильности, находят грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправляют их. Совершенствуют и редактируют собственные тексты

**Лист корректировки рабочей программы (2019-2020 учебный год)**

[illegible]

**«СОГЛАСОВАНО»**

Протокол заседания методического  
объединения учителей № \_\_\_\_\_

Руководитель ШМО \_\_\_\_\_

Л. А. Сомова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**«СОГЛАСОВАНО»**

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_  
Т. В. Цыганова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.