

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Королёв Московской области  
«Средняя общеобразовательная школа №15 имени Б.Н.Флёрова »

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ СОШ №15 им.Б.Н.Флёрова

Т.Ю.Мальгинова \_\_\_\_\_

Приказ № \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

М.П.

## **Рабочая программа элективного курса**

### **«Искусство устной и письменной речи»**

#### **11 класс**

Составители

Мальгинова Татьяна Юрьевна ,

Сомова Любовь Анатольевна,

учителя русского языка и литературы

2020 г.

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа элективного курса "Искусство устной и письменной речи " составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного стандарта основного среднего образования, в соответствии с учебным планом, целями и задачами образовательной программы МБОУ СОШ № 15 им.Б.Н.Флёрова.

Рабочая программа элективного курса "Искусство устной и письменной речи " ориентирована на учащихся 11 класса, рассчитана **на 34 часа**. Главные принципы, на которых строится курс,- научность, системность, доступность. Это позволит учащимся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями. Актуальность курса заключается в расширении знаний по русскому языку с целью успешной сдачи ЕГЭ.

Во 2 части экзаменационного текста помещается задание открытого типа, требующее развернутого ответа в форме сочинения-рассуждения на основе предложенного текста. Задание проверяет прежде всего сформированность у учащихся коммуникативной компетенции, необходимой для понимания чужих высказываний и порождение своих текстов, компетентности выпускника, важной не только для успешной образовательной деятельности, но и для профессионального и жизненного его становления.

Задание 2 части Единого государственного экзамена по русскому языку – это задание повышенной сложности, поэтому необходимо особенно внимательно отнестись к его выполнению, а значит, и к подготовке. Верное выполнение данного задания позволяет выпускнику получить наивысший балл, что является актуальностью курса.

Новизна курса заключается в системе работы, назначение которой – помочь в написании сочинения и овладении умениями, необходимыми в учебной и будущей профессиональной деятельности. Выпускники учатся работать с информацией, заложенной в тексте, учатся четко формулировать, логично излагать и аргументировано доказывать собственную точку зрения.

Для того чтобы деятельность выпускника была успешной, учащиеся должны понимать, чему учатся, над какими умениями работают. Именно поэтому вниманию учащихся предлагаются критерии оценки сочинения; теоретический материал, помогающий правильно организовывать работу на каждом этапе выполнения задания; вопросы, проверяющие успешность деятельности; а также перечень типичных ошибок, знание которых поможет не допустить подобных просчетов в собственной работе. Также

предусмотрена работа над пониманием значения терминов, используемая в формулировке задания части 2 и критериях оценивания.

Программа предлагает для работы большое количество сочинений разной степени успешности. Материалы позволяют не только научиться видеть и исправлять типичные ошибки, допущенные школьниками, но и познакомиться с хорошими сочинениями. Анализ текстов ученических работ поможет научиться понимать, что возможны разные способы развития одной и той же темы, решения проблемы.

Методическая система достижения цели складывается из строгой последовательности этапов выполнения работы по критериям, анализа сочинений по критериям, прогнозировать возможные результаты работы и проводить самоанализ.

Результатом системы работы курса является успешное выполнение задания части 2 на ЕГЭ по русскому языку в соответствии с критериями оценки.

Практические занятия предусматривают написание сочинения поэтапно, итоговой работой является выполнения задания части 2 ЕГЭ.

#### **Учебно-тематический план.**

Программа элективного курса состоит **из 2-х разделов.**

Первый раздел «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Сочинение – рассуждение». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

#### **Цели элективного предмета:**

1. Помочь ученикам максимально подготовиться к выполнению задания 2 ЕГЭ.
2. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе.
3. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения

письменной речью.

4. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей.

5. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте.

6. Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

#### **Задачи элективного курса:**

1. Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (рецензия, эссе).
2. Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе.
3. Способствовать развитию письменной речи.
4. Подготовить учащихся к выполнению задания части 2 ЕГЭ.

#### **Содержание программы**

### **РАЗДЕЛ I**

#### **Разноаспектный анализ текста. (17 часов)**

##### **Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (8 часов)**

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

##### **Тема 2. Лингвистический анализ текста. (9 часов)**

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

## РАЗДЕЛ II

### Сочинение-рассуждение на основе текста. (17 часов)

#### Тема 1. Анализ текста. (3 часа)

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

#### Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения. (14 часов)

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

#### Практические работы:

- 1) написание сочинений-рассуждений;
- 2) редактирование.

#### Основные термины и понятия

**Стили речи:** публицистический, художественный, научный, разговорный.

**Типы речи:** описание, повествование, рассуждение.

**Изобразительно-выразительные средства языка:** эпитет, метафора, сравнение, аллегория.

**Лексические средства:** антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

**Синтаксические средства:** авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

#### Требования к уровню подготовки учащихся

В результате прохождения программного материала **выпускник научится:**  
:

- основным понятиям, необходимым для создания текста и его анализа;
- определять термины, встречающиеся в формулировке задания в критериях оценивания;
- определять виды текста;

- определять «вступление» и «заключение»;
- определять проблему текста, позицию автора; писать комментарий.
- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;
- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связное высказывание;
- излагать последовательно собственные мысли;

Выпускник **получит возможность научиться:**

- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

**В работе используется следующая литература:**

- 1) Александров В.Н. ЕГЭ. Русский язык: справ. Материалы, контрол. – тренировоч. Упражнения, создание текста.
- 2) Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл. общеобразоват. Учреждений/ А. И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. 9-е изд. М., 2004.
- 3) Рахимкулова Г.Ф., Черкасова М.Н. Пособие для подготовки к ЕГЭ и централизованному тестированию по русскому языку: лексика, грамматика, стилистика, культура речи.
- 4) Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык. Единый государственный экзамен: Учебное пособие/ Под ред. Проф. Н.Г. Гольцовой. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009 г.
- 5) Кузнецова Т.В. Комплексный анализ текста на уроках русского языка. Дидактический материал (региональный компонент) 10-11 классы. Архангельск, 2003.

### Календарно-тематическое планирование

| №<br>п/<br>п | Дата | Тема   | Характеристика<br>основных видов<br>деятельности ученика   | Основные<br>понятия<br>темы                              |
|--------------|------|--|--|--|
|              |      | <b>Тема 1. Стилистический и<br/>типологический анализ<br/>текста (8 часов)</b> |  |  |
| 1            |      | Текст. Тема и основная мысль<br>текста   | Работают с текстами<br>разных стилей.<br>Определяют главную<br>мысль текста.<br>Участвуют в<br>коллективном диалоге.<br>Оценивают и<br>рецензируют ответы<br>одноклассников. | Текст.<br>Основная<br>мысль.                             |
| 2            |      | Средства связи между частями<br>текста Способы связи<br>предложений в тексте   | Работают с текстами<br>разных стилей.<br>Определяют способы<br>связи предложений в<br>тексте.  | Текст, союзы,<br>местоимения<br>и из разряды,<br>повторы |
| 3            |      | Выделение микротем в тексте  | Работают с текстами<br>разных стилей.<br>Участвуют в<br>коллективном диалоге.<br>Оценивают и<br>рецензируют ответы<br>одноклассников.  | Текст,<br>микротема.                                     |
| 4            |      | Лексические средства<br>организации текста                                     | Работают с текстами<br>разных стилей.<br>Участвуют в<br>коллективном диалоге.<br>Оценивают и<br>рецензируют ответы<br>одноклассников.  | Лексика.<br>Лексические<br>средства.<br>Тропы.           |
| 5            |      | Морфологические средства<br>организации текста                                 | Работают с текстами<br>разных стилей.<br>Участвуют в<br>коллективном диалоге.<br>Оценивают и<br>рецензируют ответы<br>одноклассников.  | Морфология.<br>Морфологиче<br>ские средства              |
| 6            |      | Синтаксические средства<br>организации текста                                  | Работают с текстами<br>разных стилей.<br>Участвуют в   | Синтаксис.<br>Синтаксическ<br>ие средства.               |

|    |  |   |   |   |
|----|--|---|---|---|
|    |  |   | коллективном диалоге. Оценивают и рецензируют ответы одноклассников.  |   |
| 7  |  | Стили речи  | Работают с текстами разных стилей. Участвуют в коллективном диалоге. Оценивают и рецензируют ответы одноклассников. | Стили речи  |
| 8  |  | Типы речи   | Работают с текстами разных типов. Участвуют в коллективном диалоге. Оценивают и рецензируют ответы одноклассников.  | Описание, повествование, рассуждение.   |
|    |  | <b>Тема 2. Лингвистический анализ текста (9часов)</b>   |   |   |
| 9  |  | Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение                 | Работают с текстами, анализируют изобразительно-выразительные средства языка.                                       | Изобразительно-выразительные средства языка   |
| 10 |  | Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение                 | Работают с текстами, анализируют изобразительно-выразительные средства языка.                                       | Изобразительно-выразительные средства языка   |
| 11 |  | Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм | Работают с текстами, анализируют изобразительно-выразительные средства языка.                                       | Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм |
| 12 |  | Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы                                   | Работают с текстами, анализируют изобразительно-выразительные средства языка.                                       | Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы                                   |



|               |  |   |   |   |
|---------------|--|---|---|---|
| 13            |  | Фонетические средства выразительности:<br>аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс.<br>Звукопись   | Работают с текстами, анализируют изобразительно-выразительные средства языка. | аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс.<br>Звукопись   |
| 14<br>-<br>15 |  | Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза.<br>Художественный символ, паронимы                                      | Работают с текстами, анализируют изобразительно-выразительные средства языка. | Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза.<br>Художественный символ, паронимы                                      |
| 16<br>-<br>17 |  | Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции | Работают с текстами, анализируют изобразительно-выразительные средства языка. | Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции |
|               |  | <b>Тема 3. Анализ текста. (3 часа)</b>  |   |   |
| 18            |  | Содержание исходного текста   | Работают с текстами   | Текст.  |
| 19            |  | Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей  | Работают с текстами   | Текст.<br>Композиция.<br>Стили речи.  |
| 20            |  | Рецензия. Эссе  | Работают с текстами.<br>Пишут рецензии, эссе.                                 | Рецензия.<br>Эссе   |
|               |  | <b>Тема 4. Композиция и</b>   |   |   |

|    |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|
|    |  | <b>языковое оформление сочинения. (14 часов)</b>  |  |   |
| 21 |  | Формулировка задания части 2 ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом. | Знакомятся с критериями проверки и оценки заданий с развернутым ответом. Оценивают сочинения выпускников..                           | Текст.<br>Критерии оценки.  |
| 22 |  | Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах.                              | Определяют проблемы в художественных и публицистических текстах.   | Текст.<br>Авторская позиция.<br>Проблема текста.  |
| 23 |  | Определение авторской позиции.<br>Круг рассматриваемых вопросов в тексте.                                     | Определяют авторскую позицию, определяют круг рассматриваемых вопросов в тексте.   | Текст.<br>Авторская позиция.  |
| 24 |  | Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.  | Проводят языковой анализ текста определяют авторскую позицию.  | Текст.<br>Авторская позиция.  |
| 25 |  | Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.   | Пишут вступления и заключения к собственному тексту. Участвуют в коллективном диалоге. Оценивают и рецензируют ответы одноклассников | Текст.<br>Рассуждение.<br>Основная мысль.<br>Вступление.  |
| 26 |  | Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.   | Пишут вступления к собственному тексту. Участвуют в коллективном диалоге. Оценивают и рецензируют ответы одноклассников.             | Текст.<br>Основная мысль.<br>Вступление.<br>Смысловые, грамматическ<br>ие связи<br>предложений. |
| 27 |  | Вступление к сочинению. Разные способы построения вступления к сочинению.                                     | Пишут вступления к собственному тексту. Участвуют в коллективном диалоге. Оценивают и рецензируют ответы одноклассников.             | Текст.<br>Основная мысль.<br>Вступление.  |

|               |  |  |   |   |
|---------------|--|--|---|---|
| 28            |  | Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции. | Пишут основную часть текста, определяют свою точку зрения по проблеме, аргументируют свою позицию. Участвуют в коллективном диалоге. Оценивают и рецензируют ответы одноклассников. | Текст. Основная мысль. Вступление.  |
| 29            |  | Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции. | Пишут основную часть текста, определяют свою точку зрения по проблеме, аргументируют свою позицию. Участвуют в коллективном диалоге. Оценивают и рецензируют ответы одноклассников. | Текст. Основная мысль. Аргументы.   |
| 30            |  | Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения.   | Пишут заключительную часть текста. Участвуют в коллективном диалоге. Оценивают и рецензируют ответы одноклассников.   | Текст. Основная мысль. Заключение.  |
| 31            |  | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.                             | Анализирую сочинения.   | Текст. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. |
| 32<br>-<br>33 |  | Тренировочные сочинения.   | Пишут сочинение по исходному тексту.  |   |
| 34            |  | Анализ сочинений.  | Оценивают свои сочинения в соответствии с критериями ЕГЭ и рецензируют сочинения одноклассников.  |   |

## Лист корректировки рабочей программы (2020-2021 учебный год)

[illegible]

**«СОГЛАСОВАНО»**

Протокол заседания методического  
объединения учителей № \_\_\_\_\_

Руководитель ШМО \_\_\_\_\_

Л.А.Сомова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020г.

**«СОГЛАСОВАНО»**

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_  
Т.В.Цыганова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020г.