

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Королёв Московской области
«Средняя общеобразовательная школа №15 имени Б.Н.Флёрова »

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ СОШ№15 им.Б.Н.Флёрова
Т.Ю.Мальгина
Приказ №_____
«_____» 2020 г.

М.П.

Рабочая программа элективного курса
«Искусство устной и письменной речи»
11 класс

Составители
Мальгина Татьяна Юрьевна ,
Сомова Любовь Анатольевна,
учителя русского языка и литературы

2020 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа элективного курса "Искусство устной и письменной речи " составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного стандарта основного среднего образования, в соответствии с учебным планом, целями и задачами образовательной программы МБОУ СОШ № 15 им.Б.Н.Флёрова.

Рабочая программа элективного курса "Искусство устной и письменной речи " ориентирована на учащихся 11 класса, рассчитана **на 34 часа**. Главные принципы, на которых строится курс,- научность, системность, доступность. Это позволит учащихся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями. Актуальность курса заключается в расширении знаний по русскому языку с целью успешной сдачи ЕГЭ.

Во 2 части экзаменационного текста помещается задание открытого типа, требующее развернутого ответа в форме сочинения-рассуждения на основе предложенного текста. Задание проверяет прежде всего сформированность у учащихся коммуникативной компетенции, необходимой для понимания чужих высказываний и порождение своих текстов, компетентности выпускника, важной не только для успешной образовательной деятельности, но и для профессионального и жизненного его становления.

Задание 2 части Единого государственного экзамена по русскому языку – это задание повышенной сложности, поэтому необходимо особенно внимательно отнестись к его выполнению, а значит, и к подготовке. Верное выполнение данного задания позволяет выпускнику получить наивысший балл, что является актуальностью курса.

Новизна курса заключается в системе работы, назначение которой – помочь в написании сочинения и овладении умениями, необходимыми в учебной и будущей профессиональной деятельности. Выпускники учатся работать с информацией, заложенной в тексте, учатся четко формулировать, логично излагать и аргументировано доказывать собственную точку зрения.

Для того чтобы деятельность выпускника была успешной, учащиеся должны понимать, чему учатся, над какими умениями работают. Именно поэтому вниманию учащихся предлагаются критерии оценки сочинения; теоретический материал, помогающий правильно организовывать работу на каждом этапе выполнения задания; вопросы, проверяющие успешность деятельности; а также перечень типичных ошибок, знание которых поможет не допустить подобных просчетов в собственной работе. Также

предусмотрена работа над пониманием значения терминов, используемых в формулировке задания части 2 и критериях оценивания.

Программа предлагает для работы большое количество сочинений разной степени успешности. Материалы позволяют не только научиться видеть и исправлять типичные ошибки, допущенные школьниками, но и познакомиться с хорошими сочинениями. Анализ текстов ученических работ поможет научиться понимать, что возможны разные способы развития одной и той же темы, решения проблемы.

Методическая система достижения цели складывается из строгой последовательности этапов выполнения работы по критериям, анализа сочинений по критериям, прогнозировать возможные результаты работы и проводить самоанализ.

Результатом системы работы курса является успешное выполнение задания части 2 на ЕГЭ по русскому языку в соответствии с критериями оценки.

Практические занятия предусматривают написание сочинения поэтапно, итоговой работой является выполнения задания части 2 ЕГЭ.

Учебно-тематический план.

Программа элективного курса состоит **из 2-х разделов.**

Первый раздел «Разноспектрный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Сочинение – рассуждение». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Цели элективного предмета:

1. Помочь ученикам максимально подготовиться к выполнению задания 2 ЕГЭ.
2. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе.
3. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения

письменной речью.

4. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей.
5. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте.
6. Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

Задачи элективного курса:

1. Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (рецензия, эссе).
2. Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе.
3. Способствовать развитию письменной речи.
4. Подготовить учащихся к выполнению задания части 2 ЕГЭ.

Содержание программы

РАЗДЕЛ I

Разноспектальный анализ текста. (17 часов)

Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (8 часов)

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

Тема 2. Лингвистический анализ текста. (9 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение. Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

РАЗДЕЛ II

Сочинение-рассуждение на основе текста. (17 часов)

Тема 1. Анализ текста. (3 часа)

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения. (14 часов)

Вступление к сочинению. Смыловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

Практические работы:

- 1) написание сочинений-рассуждений;
- 2) редактирование.

Основные термины и понятия

Стили речи: публицистический, художественный, научный, разговорный.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, метафора, сравнение, аллегория.

Лексические средства: антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

Синтаксические средства: авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосюзюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате прохождения программного материала **выпускник научится:**

:

- основным понятиям, необходимым для создания текста и его анализа;
- определять термины, встречающиеся в формулировке задания в критериях оценивания;
- определять виды текста;

- определять «вступление» и «заключение»;
- определять проблему текста, позицию автора; писать комментарий.
- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;
- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связное высказывание;
- излагать последовательно собственные мысли;

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

В работе используется следующая литература:

- 1) Александров В.Н. ЕГЭ. Русский язык: справ. Материалы, контрол. – тренировоч. Упражнения, создание текста.
- 2) Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл. общеобразоват. Учреждений/ А. И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. 9-е изд. М.,2004.
- 3) Рахимкулова Г.Ф., Черкасова М.Н. Пособие для подготовки к ЕГЭ и централизованному тестированию по русскому языку: лексика, грамматика, стилистика, культура речи.
- 4) Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А.Русский язык. Единый государственный экзамен: Учебное пособие/ Под ред. Проф. Н.Г.Гольцовой. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009 г.
- 5) Кузнецова Т.В. Комплексный анализ текста на уроках русского языка. Дидактический материал (региональный компонент) 10-11 классы. Архангельск, 2003.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема	Характеристика основных видов деятельности ученика	Основные понятия темы
		Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста (8 часов)		
1		Текст. Тема и основная мысль текста	Работают с текстами разных стилей. Определяют главную мысль текста. Участвуют в коллективном диалоге. Оценивают и рецензируют ответы одноклассников.	Текст. Основная мысль.
2		Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте	Работают с текстами разных стилей. Определяют способы связи предложений в тексте.	Текст, союзы, местоимения и из разряда, повторы
3		Выделение микротем в тексте	Работают с текстами разных стилей. Участвуют в коллективном диалоге. Оценивают и рецензируют ответы одноклассников.	Текст, микротема.
4		Лексические средства организации текста	Работают с текстами разных стилей. Участвуют в коллективном диалоге. Оценивают и рецензируют ответы одноклассников.	Лексика. Лексические средства. Тропы.
5		Морфологические средства организации текста	Работают с текстами разных стилей. Участвуют в коллективном диалоге. Оценивают и рецензируют ответы одноклассников.	Морфология. Морфологические средства
6		Синтаксические средства организации текста	Работают с текстами разных стилей. Участвуют в	Синтаксис. Синтаксические средства.

			коллективном диалоге. Оценивают и рецензируют ответы одноклассников.	
7		Стили речи	Работают с текстами разных стилей. Участвуют в коллективном диалоге. Оценивают и рецензируют ответы одноклассников.	Стили речи
8		Типы речи	Работают с текстами разных типов. Участвуют в коллективном диалоге. Оценивают и рецензируют ответы одноклассников.	Описание, повествование, рассуждение.
Тема 2. Лингвистический анализ текста (9 часов)				
9		Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение	Работают с текстами, анализируют изобразительно-выразительные средства языка.	Изобразительно-выразительные средства языка
10		Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение	Работают с текстами, анализируют изобразительно-выразительные средства языка.	Изобразительно-выразительные средства языка
11		Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизмы	Работают с текстами, анализируют изобразительно-выразительные средства языка.	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизмы
12		Синонимы. Контекстные синонимы. Антонимы. Контекстные антонимы	Работают с текстами, анализируют изобразительно-выразительные средства языка.	Синонимы. Контекстные синонимы. Антонимы. Контекстные антонимы

13		Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись	Работают с текстами, анализируют изобразительно-выразительные средства языка.	аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись
14 - 15		Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы	Работают с текстами, анализируют изобразительно-выразительные средства языка.	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворени е, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художествен ный символ, паронимы
16 - 17		Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции	Работают с текстами, анализируют изобразительно-выразительные средства языка.	Стилистическ ие фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксическ ие конструкции
		Тема 3. Анализ текста. (3 часа)		
18		Содержание исходного текста	Работают с текстами	Текст.
19		Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей	Работают с текстами	Текст. Композиция. Стили речи.
20		Рецензия. Эссе	Работают с текстами. Пишут рецензии, эссе.	Рецензия. Эссе
		Тема 4. Композиция и		

		языковое оформление сочинения. (14 часов)		
21		Формулировка задания части 2 ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом.	Знакомятся с критериями проверки и оценки заданий с развернутым ответом. Оценивают сочинения выпускников..	Текст. Критерии оценки.
22		Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах.	Определяют проблемы в художественных и публицистических текстах.	Текст. Авторская позиция. Проблема текста.
23		Определение авторской позиции. Круг рассматриваемых вопросов в тексте.	Определяют авторскую позицию, определяют круг рассматриваемых вопросов в тексте.	Текст. Авторская позиция.
24		Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.	Проводят языковой анализ текста определяют авторскую позицию.	Текст. Авторская позиция.
25		Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.	Пишут вступления и заключения к собственному тексту. Участвуют в коллективном диалоге. Оценивают и рецензируют ответы одноклассников	Текст. Рассуждение. Основная мысль. Вступление.
26		Вступление к сочинению. Смыловые и грамматические связи предложений.	Пишут вступления к собственному тексту. Участвуют в коллективном диалоге. Оценивают и рецензируют ответы одноклассников.	Текст. Основная мысль. Вступление. Смыловые, грамматические связи предложений.
27		Вступление к сочинению. Разные способы построения вступления к сочинению.	Пишут вступления к собственному тексту. Участвуют в коллективном диалоге. Оценивают и рецензируют ответы одноклассников.	Текст. Основная мысль. Вступление.

28		Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	Пишут основную часть текста, определяют свою точку зрения по проблеме, аргументируют свою позицию . Участвуют в коллективном диалоге. Оценивают и рецензируют ответы одноклассников.	Текст. Основная мысль. Вступление.
29		Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	Пишут основную часть текста, определяют свою точку зрения по проблеме, аргументируют свою позицию . Участвуют в коллективном диалоге. Оценивают и рецензируют ответы одноклассников.	Текст. Основная мысль. Аргументы.
30		Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения.	Пишут заключительную часть текста. Участвуют в коллективном диалоге. Оценивают и рецензируют ответы одноклассников.	Текст. Основная мысль. Заключение.
31		Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	Анализирую сочинения.	Текст. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.
32 - 33		Тренировочные сочинения.	Пишут сочинение по исходному тексту.	
34		Анализ сочинений.	Оценивают свои сочинении в соответствии с критериями ЕГЭ и рецензируют сочинения одноклассников.	

Лист корректировки рабочей программы (2020-2021 учебный год)

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол заседания методического
объединения учителей №_____

Руководитель ШМО_____

Л.А.Сомова

«____»_____ 2020г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

Т.В.Цыганова

«____»_____ 2020г.