

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Королёв Московской области
«Средняя общеобразовательная школа №15 имени Б.Н.Флёрова »

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ СОШ №15 им. Б.Н.Флёрова
Т.Ю.Мальгинова _____
Приказ № _____
« _____ » _____ 2020 г.

М.П.

**Рабочая программа по русскому языку
11 класс**

Составители
Мальгинова Татьяна Юрьевна,
Сомова Любовь Анатольевна,
учителя русского языка и литературы

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе Федерального государственного стандарта среднего общего образования, на основе примерной программы среднего общего образования по русскому языку, в соответствии с учебным планом, целями и задачами образовательной программы среднего образования МБОУ СОШ № 15 имени Б.Н.Флёрова .

Рабочая программа рассчитана на 68 часов при 2 часах в неделю: 1 часа инвариантной части федерального компонента и 1 час из регионального компонента (включены 34 урока модуля «Русское речевое общение»)

Количество часов соответствует Учебному плану и годовому календарному графику МБОУ СОШ № 15 имени Б.Н.Флёрова .Программа определяет содержание образования по русскому языку в 11 классе.

УМК. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень/А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова.- М.:Просвещение,2016.

Русский язык как учебный предмет в старших классах по праву считается одним из важнейших, так как является основой развития мышления, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, основой самореализации личности, развития способностей к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, он влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, социальная и профессиональная активность во многом определяют достижения человека во всех областях жизни, именно они способствуют социальной адаптации человека к изменяющимся условиям мира.

Заключительный этап изучения русского языка в школе на базовом уровне направлен на повышение речевой культуры старшеклассников, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка, расширение культурного кругозора, в основе которого лежит высокий уровень коммуникативной компетенции.

➤ **Изучение русского языка в 11 классах направлено на достижение следующих целей:**

- Воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознания национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
 - Развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
 - Освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и в различных сферах общения;
 - Овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения.
 - Применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.
- Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической, культуроведческой компетенций.

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;
- овладение культурой межнационального общения;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные **задачи курса** русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:

- дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию; закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка; совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся; обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

Цель модуля «Русское речевое общение»: углубление представлений обучающихся о социальной функции русского языка и социализации личности.

Задачи уроков «Русского речевого общения»:

- Дать знание о языке как средстве общения и взаимодействия друг с другом, средстве познания деятельности, хранения и усвоения знаний о национальной культуре русского народа и культуре мирового сообщества.
- Обогащать обучающихся сведениями о культуре русского речевого поведения, речевой этики, речевого этикета.
- Познакомить с речевыми идеалами русской нации.
- Способствовать коммуникативной компетентности школьников и возрождению национального самосознания средствами языка.
- Осуществлять дополнительную подготовку учащихся к экзаменам по русскому языку в 11 классе.

➤ **Общая характеристика учебного предмета**

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова. На уроках русского языка закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

В содержании программы реализован актуальный в настоящее время личностно-ориентированный и коммуникативно-когнитивный подход к обучению, что выражается в установлении взаимосвязи между процессом изучения и процессом использования языка. Содержание курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе **компетентностного подхода** развиваются и совершенствуются языковая лингвистическая (языковедческая), коммуникативная и культуроведческая компетенции.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Коммуникативная компетенция – совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфики русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

В соответствии с выделенными компетенциями структурируется содержание программы. Она состоит из трех тематических блоков, в каждом из которых представлен материал, обеспечивающий развитие и совершенствование соответствующих знаний, умений и навыков.

Программа предусматривает углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

➤ **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Обучающимся предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

✓ **Оценка устных ответов учащихся .**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовка обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

✓ **Оценка диктанта**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Объем диктанта устанавливается: для IX- XI класса— 150—170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для IX- XI класса — 35—45.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать, в IX- XI классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотаёт» (вместо *работает*), «дулло» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4»

2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для V класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором обучающийся допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

✓ **Оценка сочинений и изложений.**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

XI классе — 4,0- страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем, ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: соответствие работы обучающегося теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных обучающимся ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточно выразительностью. <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов</p>	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	<ol style="list-style-type: none"> 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправиль- 	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при от-

	ное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	сутствии орфографических ошибок
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

Примечания: 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить

из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных обучающимся исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

➤ Требования к уровню подготовки учащихся 11 класса

Планируемые личностные результаты

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Планируемые метапредметные результаты

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

Выпускник получит возможность научиться:

- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

Выпускник получит возможность научиться:

- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

Выпускник получит возможность научиться:

- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты освоения ООП

Выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

➤ Содержание учебного материала.

XI класс.

Введение. Литературный язык и язык художественной литературы.

Литературный язык – это исторически сложившаяся высшая (образцовая) форма национального языка, язык общенародной культуры, язык нормированный, литературный язык полифункционален, используется во всех сферах общения; понятия «язык художественной литературы» и «литературный язык».

Функциональные стили речи..

Официально-деловой стиль

Сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

Распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать официально-деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.

Сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.

Создавать официально-деловые тексты (заявление, доверенность, расписку, объявление, деловое письмо, резюме, автобиографию) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Публицистический стиль речи.

Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. 2

Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.

Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к ее участникам.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Дифференцированная работа над одним из четырех жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе (по выбору учащихся, с использованием материалов учебника)

Распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.

Сопоставлять и сравнивать публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.

Создавать публицистические тексты (выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Различать основные виды публичной речи по их основной цели, анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информационной, протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Организовывать и проводить дискуссии (выбор темы; подготовка альтернативных тезисов и аргументов; сбор материала из окружающей действительности, литературы, средств массовой информации: убедительных фактов, наглядных примеров, аргументов, авторитетных высказываний).

Разговорная речь.

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, ~ неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по ее внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств.

Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма.

Синтаксис и пунктуация

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.

Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике.

Выполнять синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Использовать в практике устной и письменной речи синонимические конструкции.

Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями.

Язык художественной литературы

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка; анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

Общие сведения о языке

Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках

Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально-стилевой дифференциации современного русского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей современного русского литературного языка.

Различать речь разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей.

Иметь представление о языковой норме, ее видах и вариантах. Соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать в собственной речевой практике нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь, справочники по русскому правописанию.

Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся ученые-русисты.

Увеличение количества часов отводится на **курс «Русское речевое общение»**, в котором обучающимся будут предложены следующие темы:

- Речевое общение и речевое воздействие;
- Язык и речь. Основные виды речевой деятельности;
- Текст-феномен речевого общения.
- Функциональные стили и типы речи;
- Анализ текстов научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей;
- Орфоэпические, словообразовательные и лексические нормы;
- Морфологические и синтаксические нормы;
- Стили языка как отражение национальной жизни и культуры в прошлом, настоящем, как средство сохранения непреходящих ценностей культуры в будущем.
- Жанры текстов;
- Литература как вид словесного искусства;
- Монологические и диалогические формы речи и текста;
- Логическое воздействие;
- Эмоциональное воздействие;
- Роды и виды ораторской речи;
- Правила русского красноречия;
- Логические элементы публичного выступления;
- Эмоциональные элементы публичного выступления;
- Коммуникативно-контактные элементы публичного выступления;
- Лингвистическая любознательность и любовь к отечественному языку как составляющие культуры речевого общения;
- Анализ образцовых русских текстов;

Виды деятельности учащихся на уроке

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, пунктуационный, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста;
- информационная переработка устного и письменного текста:
- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста с использованием цитат;
- определение проблемы текста;
- аргументация своей точки зрения;
- переложение текста;
- продолжение текста;
- составление тезисов;
- редактирование;
- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

Структура программы

№	Темы по основным разделам	Количество часов
1	Синтаксис и пунктуация, русское речевое общение	19
2	Публицистический стиль , русское речевое общение	13
3	Разговорный стиль ,русское речевое общение	10
4	Художественный стиль, русское речевое общение	8
5	Сложное предложение, русское речевое общение	11
6	Повторение	7
	ИТОГО:	68

Календарно – тематическое планирование по русскому языку 11 класс.

№ п/п	Дата		Содержание урока	Вид деятельности учащихся	Основные понятия
	план	факт			
Синтаксис и пунктуация+ русское речевое общение – 19 часов					
1-2			Интонация и ее роль в предложении. Знаки препинания в конце предложения.	Работают с учебником, выполняют предложения.	Интонация. Знаки завершения. Предложение.
3			Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим.	Работают с учебным текстом. Выполняют упражнения. Редактируют предложения.	Грамматические и синтаксические нормы. Подлежащее. Сказуемое. Категория числа.
4			Речевое общение и речевое воздействие	Работают с учебным текстом. Анализируют ответы одноклассников. Участвуют в коллективном диалоге.	Речь. Язык. Текст
5			Язык и речь. Основные виды речевой деятельности	Работают с учебным текстом. Анализируют ответы одноклассников. Участвуют в коллективном диалоге.	Речевая деятельность. Слушание. Говорение.
6			Административный входной диктант по итогам повторения .	Работают с учебным текстом. Анализируют ответы одноклассников. Участвуют в коллективном диалоге.	Орфограмма. Пунктограмма.
7			Анализ диктанта. Текст – феномен речевого общения. Основные признаки текста (смысловая цельность, завершенность, связность, тема и др.).	Участвуют в коллективном диалоге. Оценивают и рецензируют ответы одноклассников. Составляют предложения по заданным конструкциям. Выполняют упражнения. Рисуют схемы предложений.	Текст. Тема. Идея. Основная мысль. Микротема. Композиция. Абзац.
8			Однородные члены предложения и пунктуация при них. Знаки препинания при однородных членах предложения	Участвуют в коллективном диалоге. Оценивают и рецензируют ответы одноклассников. Составляют предложения по заданным конструкциям. Выполняют упражнения. Рисуют схемы предложений.	Предложение. Грамматическая основа. Однородные члены предложения . Разделительные знаки препинания. Однородные члены предложения.
9			Обособленные определения	Участвуют в коллективном диалоге. Оценивают и рецензируют ответы одноклассников. Составляют предложения по заданным конструкциям. Выполняют упражнения. Рисуют схемы предложений.	Предложение. Грамматическая основа. Обособление. Определение. Причастный оборот. Одиночные определения.
10			План, тезисы	Работают с учебным текстом. Анализируют ответы одноклассников. Участвуют в коллективном диалоге.	Текст. План. Тезис.
11			Конспект, реферат, обзор	Работают с учебным текстом. Анализируют от-	Конспект. Главная мысль. Тезис.

				веты одноклассников. Участвуют в коллективном диалоге.	
12			Защита проектных работ	Защищают проектные работы. Оценивают работы одноклассников.	Проект.
13			Синонимика простых предложений с обособленными определениями с придаточными определительными	Участвуют в коллективном диалоге. Оценивают и рецензируют ответы одноклассников. Составляют предложения по заданным конструкциям. Выполняют упражнения. Рисуют схемы предложений.	Простое предложение. Обособленные члены предложения. Сложноподчиненное предложение. Придаточное определительное.
14			Приложения и их обособление	Участвуют в коллективном диалоге. Оценивают и рецензируют ответы одноклассников. Составляют предложения по заданным конструкциям. Выполняют упражнения. Рисуют схемы предложений.	Приложение. Определение. Обособление.
15			Обособление обстоятельств.	Участвуют в коллективном диалоге. Оценивают и рецензируют ответы одноклассников. Составляют предложения по заданным конструкциям. Выполняют упражнения. Рисуют схемы предложений.	Обособление. Деепричастный оборот. Сравнительный оборот. Простое предложение.
16			Обособление дополнений. Уточняющие члены предложения.	Участвуют в коллективном диалоге. Оценивают и рецензируют ответы одноклассников. Составляют предложения по заданным конструкциям. Выполняют упражнения. Рисуют схемы предложений.	Дополнение. Предлог. Существительное. Уточняющая конструкция.
17			Пунктуация при вводных и вставных конструкциях, обращениях и междометиях	Участвуют в коллективном диалоге. Оценивают и рецензируют ответы одноклассников. Составляют предложения по заданным конструкциям. Выполняют упражнения. Рисуют схемы предложений.	Простое предложение. Обособление. Вводное слово, словосочетание, предложение. Обращение.
18-19			Контрольная работа по синтаксису и пунктуации в формате ЕГЭ и ее анализ	Пишут контрольную работу.	
Публицистический стиль, русское речевое общение – 13 часов					
20			Функциональные стили и типы речи.	Анализируют текст. Определяют стиль речи. Делают вывод о принадлежности текста к определенному стилю. Определяют задачу, находят языковые средства выразительности. Составляют по плану собственный текст. Рецензируют ответы одноклассников.	Художественный стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Научный стиль. Описание. Повествование. Рассуждение. Текст.
21			Особенности публицистического стиля.	Анализируют текст. Определяют стиль речи, оценивают устные и письменные высказыва-	Публицистический стиль. Языковые средства выразительности. Жанры.

				ния/тексты с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; Делают вывод о принадлежности текста к определенному стилю. Определяют задачу, находят языковые средства выразительности. Составляют по плану собственный текст. Рецензируют ответы одноклассников.	Форма речи. Задача стиля.
22			Особенности публицистического стиля и используемые в нем средства эмоциональной выразительности.	Анализируют текст. Определяют стиль речи. Делают вывод о принадлежности текста к определенному стилю. Определяют задачу, находят языковые средства выразительности. Составляют по плану собственный текст. Оценивают устные и письменные высказывания/тексты с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	Публицистический стиль. Языковые средства выразительности. Жанры. Форма речи. Задача стиля.
23			Анализ текстов публицистического стиля	Анализируют текст. Определяют стиль речи. Делают вывод о принадлежности текста к определенному стилю. Определяют задачу, находят языковые средства выразительности. Составляют по плану собственный текст. Рецензируют ответы одноклассников.	. Публицистический стиль. Языковые средства выразительности. Жанры. Форма речи. Задача стиля.
24			Жанры публицистического стиля. Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк	Анализируют текст. Определяют стиль речи. Делают вывод о принадлежности текста к определенному стилю. Определяют задачу, находят языковые средства выразительности. Составляют по плану собственный текст. Рецензируют ответы одноклассников.	Публицистический стиль. Языковые средства выразительности. Жанры. Форма речи. Задача стиля.
25			Устное выступление. Доклад. Дискуссия.	Слушают выступления одноклассников. Участвуют в дискуссии. Рецензируют ответы.	. Публицистический стиль. Языковые средства выразительности. Жанры. Форма речи. Задача стиля. Дискуссия.
26-27			Изложение публицистического стиля с элементами сочинения. Работа над ошибками.	Пишут изложение с элементом сочинения.	. Публицистический стиль. Языковые средства выразительности. Жанры. Форма речи. Задача стиля.
28			Административный контрольный диктант.		Орфограмма. Пунктограмма.
29			Анализ диктанта. Правила русского красноречия	Знакомятся с правилами красноречия, используя научную публицистическую литературу.	Текст. Форма речи. Тема. Риторика. Иллюстрация. Аргументация.

30			Композиция публичного выступления. Логические элементы публичного выступления	Анализируют текст публичного выступления. Составляют текст выступления.	Текст. Форма речи. Тема. Риторика. Иллюстрация. Аргументация.
31			Эмоциональные элементы публичного выступления. Коммуникативно-контактные элементы публичного выступления	Анализируют текст публичного выступления. Составляют текст выступления.	Текст. Форма речи. Тема. Риторика. Иллюстрация. Аргументация.
32			Конференция	Работают с текстом. Анализируют. Участвуют в коллективной беседе. Рецензируют работу одноклассников	. Текст. Форма речи. Тема. Риторика. Иллюстрация. Аргументация.
Разговорный стиль, русское речевое общение – 10 часов					
33			Разговорная речь	Работают с текстом. Анализируют. Участвуют в коллективной беседе. Рецензируют работу одноклассников	Разговорная речь. Языковые средства выразительности. Жанры. Форма речи. Задача стиля. Дискуссия.
34			Урок – семинар. Разговорный стиль речи.	Работают с текстом. Анализируют. Участвуют в коллективной беседе. Рецензируют работу одноклассников	Языковые средства выразительности. Жанры. Форма речи. Задача стиля. Дискуссия.
35			Орфоэпические, лексические и словообразовательные нормы	Работают с учебным текстом. Выполняют упражнения. Редактируют предложения.	Орфоэпия. Лексика. Словообразование. Норма.
36			Морфологические и синтаксические нормы	Работают с учебным текстом. Выполняют упражнения. Редактируют предложения.	Морфология. Части речи. Синтаксис. Смысловые отрезки. Норма.
37			Устный русский текст	Работают с текстом. Анализируют. Участвуют в коллективной беседе. Рецензируют работу одноклассников	Языковые средства выразительности. Жанры. Форма речи. Задача стиля. Дискуссия.
38			Жанры текстов.	Работают с текстом. Анализируют. Участвуют в коллективной беседе. Рецензируют работу одноклассников	Жанр. Очерк. Рассказ. Письмо.
39			Монологические и диалогические формы речи и текста	Работают с текстом. Анализируют. Участвуют в коллективной беседе. Рецензируют работу одноклассников.	Форма речи. Диалог. Монолог. Текст.
40			Логическое воздействие	Работают с учебным текстом. Анализируют ответы одноклассников. Участвуют в коллективном диалоге.	Лексика. Лексические понятия.
41			Эмоциональное воздействие	Работают с учебным текстом. Анализируют ответы одноклассников. Участвуют в коллективном диалоге.	Обращение. Вводные слова.
42			Роды и виды ораторской речи	Работают с учебным текстом. Анализируют ответы одноклассников. Участвуют в коллективном диалоге.	.Ораторская речь. Риторика.
Художественный стиль, русское речевое общение- 8 часов					

43			Общая характеристика художественного стиля	Анализируют текст. Определяют стиль речи. Делают вывод о принадлежности текста к определенному стилю. Определяют задачу, находят языковые средства выразительности. Составляют по плану собственный текст. Рецензируют ответы одноклассников.	Художественный стиль. Языковые средства выразительности. Жанры. Форма речи. Задача стиля.
44			Литература как вид словесного (речевого) искусства	Анализируют художественные тексты. Работают в группах.	Литература.
45			Анализ текстов художественного стиля	Анализируют текст. Определяют стиль речи. Делают вывод о принадлежности текста к определенному стилю. Определяют задачу, находят языковые средства выразительности. Составляют по плану собственный текст. Рецензируют ответы одноклассников.	Языковые средства выразительности. Жанры. Форма речи. Задача стиля.
46			Виды тропов и стилистических фигур	Работают с текстом. Анализируют. Участвуют в коллективной беседе. Рецензируют работу одноклассников	Языковые средства выразительности. Метафора. Эпитет. Олицетворение. Синекдоха. Метанимия.
47			Урок-практикум. Анализ текстов на определение стилистических фигур и тропов.	Анализируют текст. Определяют стиль речи. Делают вывод о принадлежности текста к определенному стилю. Определяют задачу, находят языковые средства выразительности. Составляют по плану собственный текст. Рецензируют ответы одноклассников.	Языковые средства выразительности. Жанры. Форма речи. Задача стиля. Языковые средства выразительности. Метафора. Эпитет. Олицетворение. Синекдоха. Метанимия
48			Контрольная работа на знание средств выразительности речи.	Работают с текстом. Находят лексические и синтаксические изобразительно-выразительные средства языка.	Языковые средства выразительности. Жанры. Форма речи. Задача стиля. Языковые средства выразительности. Метафора. Эпитет. Олицетворение. Синекдоха. Метанимия
49-50			Сочинение по тексту художественного стиля.	Составляют план сочинения. Пишут сочинение художественного стиля.	Текст. Тип речи. Стиль речи. Языковые средства выразительности. Жанры. Форма речи. Задача стиля. Языковые средства выразительности. Метафора. Эпитет. Олицетворение. Синекдоха. Метанимия
Сложное предложение +русское речевое общение-11 часов					
51			Официально-деловой, научный, пуб-	Анализируют текст. Определяют стиль речи. Делают вы-	Официально-деловой стиль. Языковые

			лицистический, художественный текст как отражение национальной жизни и культуры в прошлом и настоящем, как средство сохранения непреходящих ценностей культуры в будущем	вод о принадлежности текста к определенному стилю. Определяют задачу, находят языковые средства выразительности. Составляют по плану собственный текст. Рецензируют ответы одноклассников.	средства выразительности. Жанры. Форма речи. Задача стиля.
52			Лингвистическая любознательность и любовь к отечественному языку как составляющие культуры речевого общения.	Работают с учебным текстом. Анализируют ответы одноклассников. Участвуют в коллективном диалоге.	Русский язык. Художественная литература. Культура.
53			Повторение. Виды сложных предложений. Знаки препинания в ССП.	Участвуют в коллективном диалоге. Оценивают и рецензируют ответы одноклассников. Составляют предложения по заданным конструкциям. Выполняют упражнения. Рисуют схемы предложений.	Сложное предложение. Союзные и бессоюзные предложения. Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения.
54			Пунктуация в ССП.	Участвуют в коллективном диалоге. Оценивают и рецензируют ответы одноклассников. Составляют предложения по заданным конструкциям. Выполняют упражнения. Рисуют схемы предложений.	Знаки препинания. Сложноподчиненное предложение. Средства связи: союзы, союзные слова.
55			Основные группы СПП. СПП с придаточными изъяснительными, определительными, обстоятельственными.	Участвуют в коллективном диалоге. Оценивают и рецензируют ответы одноклассников. Составляют предложения по заданным конструкциям. Выполняют упражнения. Рисуют схемы предложений.	Сложноподчиненное предложение. Средства связи: союзы, союзные слова.
56			Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.	Участвуют в коллективном диалоге. Оценивают и рецензируют ответы одноклассников. Составляют предложения по заданным конструкциям. Выполняют упражнения. Рисуют схемы предложений.	Сложноподчиненное предложение. Главная часть. Придаточная часть. Однородное, параллельное, последовательное подчинение.
57			Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что, чем, и СПП.	Участвуют в коллективном диалоге. Оценивают и рецензируют ответы одноклассников. Составляют предложения по заданным конструкциям. Выполняют упражнения. Рисуют схемы предложений.	Сложное предложение. Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения. Сравнительный оборот.
58			Контрольный диктант и его анализ.	Пишут диктант.	Орфограмма. Пунктограмма
59			Анализ диктанта. Работа над ошибками. Анализ образцовых русских текстов разной стилистической и жанровой принадлежности	Анализируют текст. Определяют стиль речи. Делают вывод о принадлежности текста к определенному стилю. Определяют задачу, находят языковые средства выразительности. Составляют по плану собственный текст. Рецензируют ответы одноклассников.	Текст. выразительности. Типы речи. Стили речи. Стилистика. Языковые средств. Тема. Основная мысль.
60			Групповая работа по отбору средств для будущего текста	Работают с текстом. Анализируют. Участвуют в коллективной беседе. Рецензируют работу одноклассников	Текст. выразительности. Типы речи. Стили речи. Стилистика. Языковые средств. Тема. Основная мысль.
61			Защита творческих проектных работ	Работают с текстом. Анализируют. Участвуют в коллек-	Текст. выразительности. Типы речи.

				тивной беседе. Рецензируют работу одноклассников	Стили речи. Стилистика. Языковые средств. Тема. Основная мысль.
Повторение -7 часов					
62			Систематизация знаний, умений по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия» Повторение. Морфология и орфография	Работают с текстом. Выполняют упражнения Анализируют. Участвуют в коллективной беседе. Рецензируют работу одноклассников	Фонетика. Звук. Буква. Орфоэпия. Орфоэпическая норма. Ударение. Графика. Орфография.
63 64			Итоговая тестовая работа в формате ЕГЭ	Работают с текстом. Выполняют упражнения Анализируют. Участвуют в коллективной беседе. Рецензируют работу одноклассников	Текст. Стили речи. Типы речи.
65			Анализ тестовой работы. Работа над ошибками..	Работают с текстом. Анализируют. Участвуют в коллективной беседе. Рецензируют работу одноклассников. Выполняют упражнения	Орфограмма. Пунктограмма.
66- 67- 68			Комплексное повторение орфограмм и пунктограмм	Выполняют упражнения. Работают с текстом. Анализируют. Участвуют в коллективной беседе. Рецензируют работу одноклассников	Орфограмма. Пунктограмма.

Лист корректировки рабочей программы (2020-2021 учебный год)

[illegible]

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол заседания методического
объединения учителей № _____

Руководитель ШМО _____

Л.А.Сомова

« _____ » _____ 2020г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

Т.В.Цыганова

« _____ » _____ 2020г.