**Третий класс**

**Раздел: «Россия - Родина моя».**

**Тема урока: Кантата «Александр Невский».**

**Цель:** Продолжения знакомства с творчеством композитора С.С. Прокофьева и с жанром кантаты, закрепление понятия трехчастной формы.

**Задачи:**

1. *Образовательные* – посредством информационно - коммуникативных технологий обогатить и расширить интерес детей к уроку музыки, раскрыть образ А. Невского в музыке, живописи, кино. Продолжить знакомство с жанром кантаты и приобщить детей к музыкальной деятельности.
2. *Воспитательные* - воспитание интереса к истории своей Родины, гордости и восхищения ратным, духовным и человеческим подвигом национального героя святого благоверного князя Александра Невского.
3. *Развивающие*: Формирование знаний о средствах музыкальной выразительности. Умение раскрыть образ музыкального произведения через свою деятельность (вокальное исполнение, пластическое интонирование) Умение анализировать, сравнивать и находить главное.

**Технологии**:

* проблемного обучения
* технология развития восприятия музыкальных произведений
* технология формирования певческой культуры.

**Методы**:

* бригадный

**Форма**: фронтальная, групповая.

**Этапы урока**:1. Мотивационно - целевой

 2.актуализация опорных знаний

 3. изучение нового материала

 4. самоконтроль и самооценка

 5. рефлексия

**Оборудование**: мультимедийный проектор, презентация, учебник, рабочая тетрадь, музыкальный материал.

**Ход урока**:

Ребята, на этом уроке мы продолжим с вами знакомство с творчеством

С.С. Прокофьева и с музыкальным жанром кантата (звучит в записи колокольный звон, на экране проектора слайды с изображением храмов, ученик читает стихи).

Среди дубравы

Блестит крестами

Храм златоглавый

С колоколами

К себе он тянет неудержимо

Зовет и манит в край родимый

И сердце радостно

Дрожит и тает

Пока звон благостный

Не замирает

**Учитель**: Героями наша земля всегда была богата и среди них …(на экране слайд с изображением картины П. Корина «А. Невский»). Дети хором отвечают: «А. Невский». Мы с вами разбирали эту картину во втором классе. Скажите: « Как называется картина, где изображён человек? Ответ детей: «Портрет».

Делимся на группы, рассматриваем картину и вспоминаем: « Что мы знаем об этом человеке?» 1 группа рассказывает о картине: **«** А.Невский изображен как богатырь, закрывающий собой родную землю.Стоит, опираясь на меч, плащ его изображён как колокол, внешняя сторона которого черная (цвет войны и беды), а внутренняя сторона красная (цвет крови пролитой за русскую землю), над головой воинская хоругвь с образом Спаса Ярое око». 2 группа рассказывает об А. Невском:

 « В двадцать лет князь Александр разбил шведов на реке Неве, за что и получил прозвище Невский. В двадцать два года, разбил немецких рыцарей на Чудском озере – эта битва получила название «Ледового побоища», после которого А. Невский произнес свои знаменитые слова «Идите и скажите всем в чужих краях, что Русь жива. Пусть без страха жалуют к нам в гости. Но если кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет. На том стоит, и стоять будет Русская земля».

 Учитель: В 1938 году был создан фильм А. Невский, а музыку к этому фильму написал С.С. Прокофьев. Позже им была написана кантата «А.Невский» (на экране появляется слово кантата и определение этого музыкального жанра)

 **Кантата** – произведение, состоящее из нескольких частей, она исполняется хором, оркестром и солистами в концертном зале.

 Обратимся к вступлению хора из кантаты (учитель играет вступление).

**Учитель**: «Какие знакомые интонации вы услышали во вступлении?

**Дети**: « Интонации колокольного звона».

**Учитель**: «Какие звоны вы знаете?»

**Дети**: «Набат, благовест».

**Учитель**: «А, какой звон изобразил композитор?»

**Дети: «** Набат, тревожный - он звучал всегда во время беды».

**Учитель**: « Правильно».

 Мы говорили с вами, что в музыке есть выразительные и изобразительные интонации. Во вступлении композитор изобразил средствами музыкальной выразительности колокольный звон. Какими средствами?

**Дети: «** Низкий регистр, звучание на форте, призывные интонации».

Учитель: «Вот если бы вам нужно было созвать людей на войну, какими словами вы бы это сделали: приходите, собирайтесь, поднимайтесь, вставайте?»

Дети: «Вставайте».

УЧИТЕЛЬ: «Кто должен встать?»

Дети: «Люди».

Учитель: « Какой национальности эти люди»?

Дети: «Русски».

Учитель: « Соедините всю фразу вместе».

Дети: «Вставайте, люди русские»!

Учитель: «Придайте вашему голосу энергию призыва и повторите фразу ещё раз». (Дети повторяют) «Вставайте, люди русские!»

Сейчас я вам сыграю первую тему хора, попробуйте понять ее характер и спеть также мощно эту мелодию со словами (учитель играет).

**Дети:**  « Героическая».

**Учитель**: «Что еще вы можете сказать о характере этой темы?»

**Дети**: «Слышатся призывные интонации, тревога за судьбу Родины».

**Учитель**: «Исполним эту тему еще раз. А вы попробуйте движением руки показать сильную долю такта (исполняют). Что еще помогло вам понять движение руки в характере этой музыки?»

**Дети:** «Музыка маршевого характера. Чувствуется энергичная поступь людей вставших на защиту своей Родины».

**Учитель «** Обратимся ко второй теме хора. Я сыграю ее вам на фортепьяно. Похожа ли эта тема по характеру на первую?»

**Дети**: « Нет, не похожа, она спокойная, мягкая».

**Учитель:** «Споем ее как вокализ (поем). А теперь я прочитаю вам слова этой темы: «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу. Поднимайся, встань, мать родная Русь» и исполним ее еще раз со словами. Скажите, можно ее исполнить мягко и нежно как вы сказали?

**Дети:** «Нет нельзя».

**Учитель**: «Давайте поищем интонации для исполнения этой темы. Попробуем спеть ее, как народную песню, широко, распевно ( помогая себе движением руки, дети поют и дирижируют.)

**Учитель**: « Скажите, что сближает эту тему с русской народной песней?»

**Дети**: « Распевность, мелодичность, широта. Учитель: Как вы думаете, зачем в героической призывной музыке, нужен фрагмент другого звучания?

Дети:»Солдаты вспоминают то, ради чего они сражаются – мир и счастье».

**Учитель**: « Но только ли эти интонации присутствуют в этой теме? Как вы думаете, что хотел выразить композитор этой музыкой?»

**Дети: «** Чувства людей вставших на борьбу с врагом».

**Учитель**: « Какие чувства?»

Дети: « Решительность, мужественность, уверенность в том, что враг будет разбит».

**Учитель**: « Какими средствами музыкальной выразительности композитор показал нам разный характер этих тем?»

**Дети: «** Темп, в первой части темп – быстрый, во второй части – более спокойный.

Динамика: первая часть хора звучит на форте, вторая часть на меццо пьяно».

Учитель: « Давайте выстроим логику нашего фрагмента: мы слышали тревожное начало войны, русских людей зовут на защиту Родины: затем музыка напоминает защитникам, как прекрасна Родина для каждого человека. Как вы думаете, можно на этом закончить эту часть?

Дети: « Нужно снова всех позвать на войну».

Учитель: « Давайте послушаем, так ли мыслит композитор? (прослушивание всей части целиком)»

Учитель: «Совпало ваше предположение с решением композитора?»

Дети: Да

**Учитель**: « Хорошо, молодцы».

Сейчас мы с вами исполним хор «Вставайте, люди русские», но прежде скажите мне: «В какой же форме написан хор»?

**Дети: «** В трехчастной форме».

**Учитель**: « А как вы определили, что это трехчастная форма?»

**Дети: «** Первая и третья части одинаковые по характеру, а средняя отличается».

**Учитель**: « Вторая часть хора контрастна первой и третьей части».

Исполнение хора детьми. Вместе с учителем они составляют исполнительский план: вступление - игра на треугольнике, на колокольчике, на бубнах. Первую часть хора исполняют мальчики, вторую часть хора исполняют девочки. Третью часть исполняют все вместе.

Учитель: « А сейчас ребята, мы посмотрим с вами фрагмент фильма А. Невский».

Просмотр фрагмента кинофильма.

Учитель: « Помог ли вам просмотр фрагмента кинофильма, понять смысл хора «Вставайте, люди русские»

Дети: « Да, помог. Очень интересно».

Учитель: « В кино у музыки особая задача – она подчёркивает, углубляет, усиливает то, что несёт в себе изображение».

Ребята, я хотела бы вас спросить: «Можно ли петь хвалебные канты А. Невскому, если они появились через 500 лет после побед князя?

 Дети: « Да можно».

И сочинили на мотив канта «Радуйся, Росско земле» такие слова:

«Радуйся, Росско земле,

Радуйся, Росско земле,

Ликуй, веселися,

Ликуй, веселися.

Светлый князе Александре,

Светлый князе Александре.

Хвалим тебя и превозносим».

За великие подвиги А.Невский причислен к лику святых ( на экране икона А.Невского и картина М.Нестерова «Князь А.Невский молящийся пред образом Пресвятой Богородицы»).

 **В 2008 году Александр Невский стал именем России, выбранным из множества великих и достойных людей. Его имя, представлял Патриарх Русской Православной церкви – Кирилл.**

Литература:

Критская Е.Д. , Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. музыка: учебник для 3 класса.

Перевезенцев С «Россия, великая судьба», «Белый город» Москва 2006 г.

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Хрестоматия для 3 класса.