

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Городского округа Королёв Московской области  
«Средняя общеобразовательная школа №15 имени Б. Н. Флёрова»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ СОШ №15 им. В.Н. Флёрова  
Т.Ю.Мальгинова

Приказ № 133  
« 27 » 08 2021 г.



**Рабочая программа по Родному языку (русскому)**

**5 класс**

Составитель:  
Сомова Любовь Анатольевна,  
учитель русского языка и  
литературы

2021 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по родному языку (русскому) для учащихся 5 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в соответствии с учебным планом, целями и задачами образовательной программы МБОУ СОШ № 15 им. Б. Н. Флёрова.

Программа предмета «Родной язык (русский)» в 5 классе рассчитана на 17 учебных часов.

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Для реализации рабочей программы «Родной язык (русский) 5 класс» используется УМК: О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая. - Русский родной язык (учебное пособие для общеобразовательных организаций) 5 класс-2020 год.

### **Цели обучения**

- Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения, готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета, обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

### **Данные цели обуславливают решение следующих задач**

- развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных;
- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

### **Общая характеристика программы**

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Уроки спланированы с учетом знаний, умений и навыков по предмету, которые сформированы у школьников в процессе реализации принципов развивающего обучения.

Предусматривается обучение родному языку (русскому) в 5 классе на высоком, но доступном уровне трудности.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»**

**Личностными результатами** изучения предмета «Родной язык (русский)» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Родной язык (русский)» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД**

**Обучающийся научится :**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**Познавательные УУД**

**Обучающийся научится :**

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

**Коммуникативные УУД**

**Обучающийся научится :**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета****Предметные результаты****Обучающийся научится понимать:**

- Определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования.
- Основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные).
- Обучающийся будет иметь представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества.
- Обучающийся будет владеть всеми видами речевой деятельности (аудирование и чтение), понимать признаки текста и его функционально-смысловые типы; создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения, участвовать в диалоге.
- Обучающийся будет уметь выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности. Овладеть различными видами аудирования.
- Обучающийся будет уметь оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности; адекватно понимать информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации); владеть разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; владеть умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы); приемами работы с книгой, периодическими изданиями; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; адекватно воспринимать на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием его основного содержания, с выборочным извлечением информации); сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств; воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости; свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; создавать устные и

письменные тексты разных типов и стилей речи с учетом замысла и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей; владеть различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом; соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации; участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения (жестами, мимикой) в различных жизненных ситуациях общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

#### **Обучающийся будет**

- знать определения основных изучаемых в V классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;
- членить слова на слоги и правильно их переносить; определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова,
- употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова,
- уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.
- составлять план подробно, сжато и выборочно, излагать повествовательные тексты, собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли, описывать пейзаж, действия, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению.
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Форма работы – классно- урочная. В период карантинных мероприятий , а также в случаях длительной болезни обучающегося применяются дистанционные образовательные технологии, цифровые образовательные ресурсы.

## Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык 5 класс»

### Раздел 1. Язык и культура

**Русский язык – национальный язык русского народа.** Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

**Язык как зеркало национальной культуры.** Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т. п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (*за тридцать земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка*), прецедентные имена (*Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-царевич, сивка-бурка, жар-птица* и т. п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (*битый небитого везёт; по щучьему веленью; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой* и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

**Краткая история русской письменности.** Создание славянского алфавита.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой (*черника, голубика, земляника, рыжик*). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (*барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т. п., лиса – хитрая для русских, мудрая для*

эскимосов; *змея* – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости для тюркских народов и т. п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.

## **Раздел 2. Культура речи**

### **Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова (*пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*).

Произносительные варианты орфоэпической нормы (було[ч']ная — було[ш]ная, до[жд']ём — до[ж'ж']ём и т. п.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (*микроволнОвая печь* – *микровОлновая терапия*). Роль звукописи в художественном тексте.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (*надуть щеки*, *вытягивать шею*, *всплеснуть руками* и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная, разговорная, просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учётом стилистических норм современного русского языка (*кинофильм* — *кинокартина* — *кино* – *кинолента*; *интернациональный* — *международный*; *экспорт* — *вывоз*; *импорт* — *ввоз*; *блато* — *болото*; *брежи* — *бережь*; *шлем* — *шелом*; *краткий* — *короткий*; *беспрестанный* — *беспререстанный*; *глаголить* – *говорить* – *сказать* – *брякнуть*).

### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (*шимпанзе*, *колибри*, *евро*, *авеню*, *салями*, *коммунике*); род сложносоставных существительных (*плащ-палатка*, *диванкровать*, *музей-квартира*); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари* – *токаря*, *цехи* – *цеха*, *выборы* – *выбора*, *тракторы* – *трактора* и др.).

**Речевой этикет.** Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имен, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

**Текст как единица языка и речи.** Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

**Функциональные разновидности языка.** Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

### **Тематическое планирование**

<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Язык и культура</b>	
Наш родной русский. Язык. Из истории письменности	1
Язык — волшебное зеркало мира и русской национальной культуры	1
История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды. История наименования предметов традиционного русского быта.	1
Образность русской речи: метафора, олицетворение.	1
Живое слово русского фольклора. Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки.	1
О чём могут рассказать имена людей и названия городов. Проверочная работа №1	1
<b>Культура речи</b>	
Современный русский литературный язык. Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1
Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы. Стилистическая окраска слова	1
Речь правильная. Основные грамматические нормы. Речевого этикет: нормы и	1



традиции. Проверочная работа № 2	
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	
Язык и речь. Средства выразительности устной речи. Формы речи: монолог и диалог	1
Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.	1
Средства связи предложений и частей текста.	1
Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение	1
Официально-деловой стиль. Объявление. Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	1
Публицистический стиль. Устное выступление	1
Язык художественной литературы. Литературная сказка. Язык художественной литературы. Рассказ.	1
Особенности языка фольклорных текстов.	1
<b>ИТОГО</b>	<b>17 ч</b>

### Календарно-тематическое планирование

№ п- п	Дата	Тема	Характеристика основных видов деятельности ученика	Основные понятия темы	Кол- во часов
<b>Язык и культура (6 часов)</b>					
1	01.09	Наш родной русский язык. Из истории письменности	Формулируют понятие «родной язык». Знакомятся с понятиями «государственный язык», «язык межнационального общения». Знакомятся с краткими сведениями об истории возникновения русской письменности.	Русский язык. Язык межнационального общения. Алфавит. Кириллица и глаголица. Письменность.	1
2	08.09	Язык — волшебное зеркало мира и русской национальной культуры	Осознают русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа как возможность приобщения к ценностям национальной и мировой культуры. Работают с учебником.	Язык. Слово. Культура. Национальная культура.	1
3	15.09	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды. История наименования предметов традиционного русского быта	Работают с учебником и словарями. Анализируют слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, знакомятся с историей и этимологией некоторых слов. Изучают слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы русского традиционного мужского и женского костюма, слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (пища, жилище). Знакомятся с историей и	Традиции. Этимология. Фразеология. Фразеологизмы.	1

			этимологией некоторых фразеологизмов.		
4	22.09	Образность русской речи: метафоры, олицетворения	Знакомятся с понятиями «метафора», «олицетворение», «эпитет». Осуществляют поиск представленных художественно-изобразительных средств в тексте.	Метафора. Олицетворение. Эпитет. Общеязыковые и художественные метафоры. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением.	1
5	29.09	Живое слово русского фольклора. Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки	Осваивают понятие «фольклор». Изучают народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе; слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство, крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок. Вспоминают понятия «пословицы» и «поговорки». Работают с учебником.	Фольклор. Народно-поэтические символы. Народно-поэтические эпитеты. Крылатые слова и выражения. Пословицы. Поговорки.	1
6	13.10	О чём могут рассказать имена людей и названия городов. Проверочная работа №1	Работают со словарями. Знакомятся с понятиями «имена исконные» и «имена заимствованные». Выполняют поиск информации о своих именах. Подводят итог по изученному	Имя. Имена исконные и заимствованные.	1

			материалу.		
			<b>Культура речи (3 часа)</b>		
7	20.10	Современный русский литературный язык. Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	Формулируют понятие о литературном языке. Определяют основные показатели культурной речи. Определяют значение родного языка в жизни человека. Определяют роль А. С. Пушкина в создании современного русского литературного языка. Знакомятся с понятием «орфоэпия».	Литературный язык. Культура речи. Правильность речи. Нормы русского языка. Нормы произношения.	1
8	27.10	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы. Стилистическая окраска слова	Знакомятся с понятиями «лексикология», «лексическая норма». Знакомятся с популярными толковыми словарями: С. И. Ожегова, Д. Н. Ушакова и В. И. Даля. Проводят работу с толковым словарём. Формулируют понятие «речевые ошибки». Знакомятся с понятиями «стилистические синонимы: книжные и нейтральные», «стилистические синонимы: разговорные и нейтральные».	Лексикология. Лексическая норма. Толковый словарь. Стилистическая окраска слова. Стилистические синонимы.	1
9	03.11	Речь правильная. Основные грамматические нормы. Речевой этикет: нормы и традиции. Проверочная работа № 2	Знакомятся с основными грамматическими нормами современного русского литературного языка. Анализируют категорию рода в русском языке. Выполняют задания по построению предложений, связанных с нарушениями грамматической нормы. Выполняют проверочный тест.	Грамматические нормы. Категория рода. Этикет. Речевой этикет.	1

			Речь. Текст (8 часов)		
10	10.11	Язык и речь. Средства выразительности устной речи. Формы речи: монолог и диалог	Соотносят понятия «язык» и «речь». Определяют виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо. Выделяют понятия, связанные с выразительностью речи: громкость, тон, тембр, темп, паузы, интонация, логическое ударение, движение тона. Используют скороговорки как средство тренировки чёткого произношения.	Язык. Речь. Слушание, говорение, чтение, письмо. Выразительность речи: громкость, тон, тембр, темп, паузы. Логическое ударение. Скороговорки.	1
11 12	24.11 ( объединить уроки)	Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.	Формулируют понятие «текст» и его основные признаки. Выделяют в текстах смысловые части, микротемы, ключевые слова. Делят текст на композиционные части.. Дают общую характеристику основным типам речи: описанию, повествованию, рассуждению.	Текст. Композиция текста: вступление, основная часть, заключение. Смысловая часть и абзац. Типы речи: описание, повествование, рассуждение.	1
		Средства связи предложений и частей текста.	Определяют, при помощи чего могут быть связаны предложения и части текста. Выполняют упражнения, направленные на определение связи предложений в тексте.	Предложение. Средства связи предложений и частей текста: союзы, местоимения, формы слов, синонимы. антонимы, лексические повторы, однокоренные слова.	1
13	01.12	Функциональные разновидности языка.	Знакомятся с основными функциональными	Стили речи. Научный стиль. Официально-	1

		Разговорная речь. Просьба, извинение	разновидностями языка и их жанрами. Характеризуют научный, официально-деловой, публицистический стили, разговорную речь, язык художественной литературы.	деловой стиль. Разговорный стиль. Язык художественной литературы. Общение.	
14	08.12	Официально-деловой стиль. Объявление. Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	Создают жанр официально-делового стиля речи – объявление. Выполняют задание по созданию жанра в устной и письменной форме. Выполняют задание по созданию научно-учебного подстиля. Создают план устного ответа на уроке, план прочитанного текста. Выделяют виды плана: на основе назывных предложений, вопросный, тезисный.	Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля.	1
15	22.12	Публицистический стиль. Устное выступление	Характеризуют стилевые черты и языковые средства публицистического стиля. Создают устное выступление по жанрам: девиз, слоган.	Публицистический стиль. Жанры публицистического стиля.	1
16	22.12	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Язык художественной литературы. Рассказ.	Формулируют понятие «язык художественной литературы». Анализируют литературную сказку и рассказ как жанры художественной литературы.	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	1
17	29.12	Особенности языка фольклорных текстов.	Выявляют особенности языка фольклорных текстов. Распознают особенности языка былины, сказки, загадок, пословиц. Подводят итоги по изученному курсу.	Фольклор. Языковые особенности фольклорных текстов. Былины. Сказки. Загадки. Пословицы.	1

В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий, и фактическим количеством учебных занятий программа скорректирована, так как учебные занятия выпадают на праздничные дни (не уменьшается объем выданного материала, обеспечивается полное выполнение программы).

**Лист корректировки рабочей программы (2021-2022 учебный год)**

[illegible]



**«СОГЛАСОВАНО»**

Протокол заседания методического  
объединения учителей № \_\_\_\_\_

Сомова Л. А. \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**«СОГЛАСОВАНО»**

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_  
Т. В. Цыганова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

